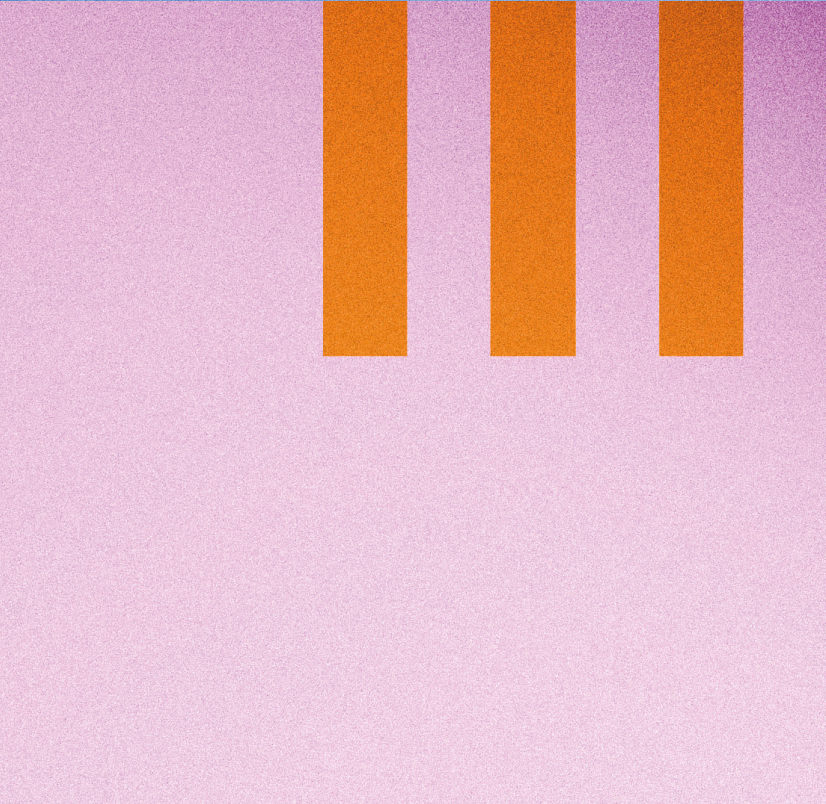


CONCERTS

ATELIERS

RÉSIDENCES

CONFÉRENCES



sept
janv

26
27

AJMI

édito

03

programmation

04

autour de la prog'

26

infos pratiques

28

remerciements

31

agenda

32

ÉDITO

3

Les amoureux de musique se retrouveront dans la foisonnante programmation que nous vous proposons pour ce semestre haut en couleurs.

Vous pourrez profiter de trois parcours distincts qui satisferont vos envies de tous les jazz, de créations et de votre soif de découverte : un parcours d'un jazz très conscient de son histoire, puis celui d'un jazz résolument tourné vers le métissage avec d'autres musiques, enfin un dernier parcours qui sort un peu du jazz mais qui se veut vecteur de transmission vers un autre monde imaginaire.

Le jazz s'est construit autour de formats mythiques, dans ce programme nous vous plongeons dans les multiples dimensions de l'art du trio, avec des combinaisons d'instruments toutes différentes.

Nous partons également à la conquête de l'Amérique, puisque nous vous emmenons à Chicago et New-York, l'occasion de découvrir deux villes aux histoires et à l'importance capitale dans l'évolution de cette musique. Les musicien·nes de la région et de France ne sont pas en reste !

Vous traverserez une grande diversité d'atmosphères : tempérée, intense, dense, calme, évanescence ou rêveuse. Soyez les bienvenu·es dans les mondes de l'AJMi.

Nous vous attendons avec impatience !

Élodie Pasquier
Clarinette

Didier Ithursarry
Accordéon

18€/14€/10€/5€

DUO PASQUIER ITHURSARRY

Élodie Pasquier et Didier Ithursarry forment un duo unique en son genre. Ces deux improvisateurs puisent dans de nombreuses inspirations que sont les chants polyphoniques, les danses latines, les musiques de la Renaissance ou bien la monodie (chant à une voix sans accompagnement), pour se créer un terrain de jeu foisonnant. À la clarinette et à l'accordéon, ils nous emmènent dans leur univers d'improvisation riche où l'exploration est le maître mot.

Frode Haltli
Accordéon

Erlend Apneseth
Violon Hardanger

Hans P. Kjorstad
Violon

Rolf-Erik Nystøm
Saxophones

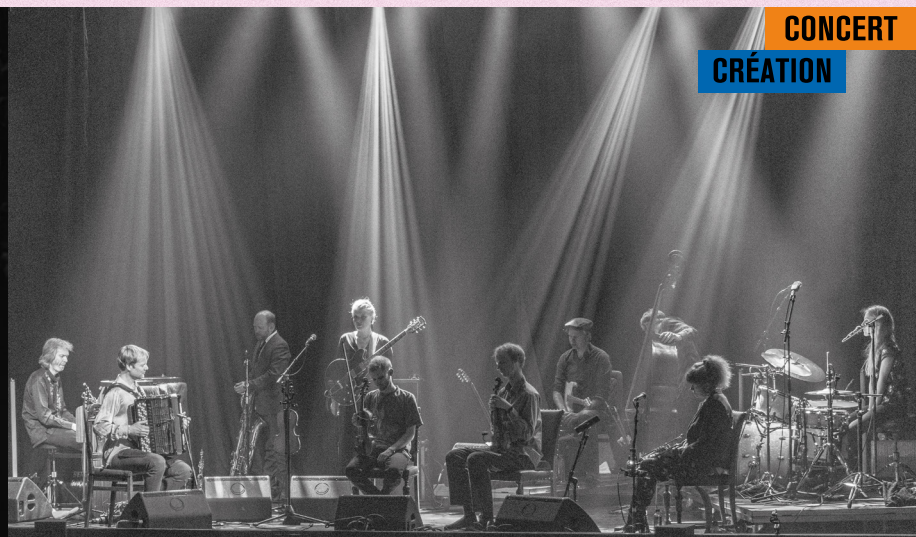
Juhani Silvola
Guitare électrique

18€/14€/10€/5€

FRODE HALTLI Avant-Folk

Avant-Folk est un répertoire aux mélodies lumineuses et poétiques, qui nous embarquent sur les terres du Nord de l'Europe. Au fil des notes, on ressent l'hostilité des paysages blancs et glacés, la chaleur et le réconfort du feu de cheminée au cœur des foyers, la délicatesse de la neige se déposant sur les branches de sapin. Frode Haltli guide ses comparses de scène avec son accordéon et nous fait entendre un instrumentarium où le folklore norvégien embrasse à merveille le jazz, l'improvisation et de nombreuses inspirations musicales.

Frode Haltli est en petite tournée française sous l'initiative de l'AJMi.



Rafaëlle Rinaudo
Harpe

Simon Winse Ngoni
Flûte peul

Raphaël Quenehen
Saxophones

18€/14€/10€/5€

MASTERCLASS

VENDREDI 2 OCT
14H/17H

Pour les élèves
du Conservatoire/
GRATUIT

Auditeur·rices
libres/10€

INSCRIPTIONS

info@ajmi.fr
07 59 54 22 92

RAFAËLLE RINAUDO Spin & Spells

Saxophone, flûte peul et harpe, une association inédite pour une musique unique en son genre. Voici le pari audacieux et réussi de Rafaëlle Rinaudo et de son trio Spin & Spells. Tels trois acrobates ou magiciens, Rafaëlle, Simon et Raphaël nous interprètent ici un répertoire original où la mélodie est centrale. Laissez-vous ensorceler par ce trio au groove envoûtant où jazz contemporain, polyrythmies et sonorités hypnotiques se réinventent à chaque instant.

Rafaëlle Rinaudo animera une masterclass réservée aux élèves du Conservatoire du Grand Avignon. Auditeur·rices libres bienvenu·es.

Animé par
Jean-Paul Ricard
& Bruno Levée

**Entrée libre
sur adhésion**

**Pass 5€ ou 2€
à se procurer
sur place**

JAZZ STORY #1 L'art du trio vol.1

Forme très présente tout au long de l'histoire du jazz le trio s'est essentiellement imposé avec la formule piano/basse/batterie. Soit la fameuse section rythmique des ensembles plus larges. Mais bien d'autres configurations instrumentales à trois ont été expérimentées et c'est sur celles-ci que nous porterons un coup de projecteur. Au menu pour cette première séance les trios de Johnny Dodds, Lil Hardin, Joe Venuti, Eddie Lang, Lovie Austin, Mary Lou Williams, Lester Young, Nat King Cole, Benny Goodman et quelques autres.

Les *JAZZ STORY* sont des conférences animées à partir de vinyles originaux. Un moment d'échange et d'écoute pour tous·tes les passionné·es de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé vous est proposé en amont de la conférence à 18h.



MASTERCLASS

CONCERT JAZZ MÉTISSÉ

CONFÉRENCE

Kirk Knuffke
Trompette

Silvia Bolognesi
Basse

Bent Clausen
Batterie

18€ / 14€ / 10€ / 5€

KIRK KNUFFKE TRIO Window

Kirk Knuffke est un sideman très recherché de sa génération, le cornettiste américain est également un excellent leader. Pour ce trio, il s'accompagne de Silvia Bolognesi à la basse et du batteur Bent Clausen. Window est un album aux multiples facettes, chaque morceau est un paysage sonore unique et différent du précédent. Dans ce projet aux influences amérindiennes on se promène de pièces minimalistes et douces, à des mélodies enveloppantes et feutrées, puis à des effusions de sonorités mêlées de tension. Sur scène, n'en doutons pas, ces trois musiciens sauront nous faire entendre toute la beauté de leur jeu.

Léa Ciechelski
Saxophone

Hector Lena-Schroll
Trompette

Maïlys Maronne
Claviers

Vincent Audusseau
Piano

Axel Gaudron
Batterie

10€ / 5€

FRANGES

Découvrez ce quintet hybride à mi chemin de sons électroniques et acoustiques, où souffles, synthétiseurs et rythmes donnent naissance à des chemins sinueux dont il est difficile de deviner la destination aux premières notes. Franges c'est une musique répétitive, planante, tourbillonnante, bouillante où ambiances calmes se superposent à des couleurs complexes et où l'improvisation se déploie de manière fulgurante et audacieuse.

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergentes de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM et de l'Institut Français.



CONCERT

JAZZ



CONCERT

JAZZ

James Brandon Lewis
Saxophone ténor

Anthony Pirog
Guitare électrique

Joe Lally
Basse électrique

Brendan Canty
Batterie

14€ / 10€

JAMES BRANDON LEWIS & THE MESSTHETICS

Le célèbre saxophoniste post-free James Brandon et le groupe de rock de Washington The Messthetics, nous font l'honneur de déposer leurs valises à Avignon. Ensemble, ils nous proposent une musique jazz punk, où ça trifouille les cordes de guitares, où la basse et la batterie délivrent des rythmes endiablés, tout ça mélangé aux envolées énergiques du saxophone de James Brandon Lewis. On vous le promet, à La Scierie ça va secouer les crinières et taper du pied, car The Messthetics and James Brandon Lewis savent enflammer la scène !

Un concert organisé en coproduction avec Avignon Jazz Festival et en collaboration avec La Scierie.

Camille Maussion
Saxophones

Célia Forestier
Voix

Clément Petit
Violoncelle

Maxime Rouayroux
Batterie & objets
sonores

Clément Merienne
Claviers &
électronique

18€ / 14€ / 10€ / 5€

CAMILLE MAUSSION Flocon Volcan

Tel un dessin qui se forme sur le papier, les sons de Flocon Volcan se déploient avec délicatesse et toute leur part de spontanéité. Au fil des morceaux, on découvre des nappes de sons parfois chambristes et parfois plus improvisées, mais joyeuses avec ici et là quelques farces inattendues et mélodieuses.

Ce concert est programmé dans le cadre du festival Jazz sur la Ville 2026.



18H/DISCUSSION

avec Dave Rempis
Alexandre Pierrepont
& Antoine de La
Roncière

19H/CONCERT

Dave Rempis
Saxophones

Jason Adasiewicz
Vibraphone

Chris Corsano
Batterie

10€/5€

CHICAGO TODAY! #1

Chicago Today! est un tout nouvel événement à l'AJMI, qui met la scène de Chicago à l'honneur. Ces soirées en deux parties s'articulent autour d'une discussion entre des musiciens de la scène de Chicago et Alexandre Pierrepont, anthropologue et directeur du programme d'échange franco-américain *The Bridge*, et un concert.

Dial Up, le trio composé de Dave Rempis, Chris Corsano et Jason Adasiewicz, nous offre une approche sensible, puissante et collective de l'improvisation. Les mélodies jaillissent tels des faisceaux de lumières, avec toute leur spontanéité et leurs contrastes. Ce trio de musiciens prolifiques de la scène de Chicago et reconnus à travers le monde, proposent une musique intuitive où les improvisations débridées font l'effet d'un shot de caféine.

Animé par
Jean-Paul Ricard
& Bruno Levée

**Entrée libre
sur adhésion**

**Pass 5€ ou 2€
à se procurer
sur place**

JAZZ STORY #2 Jimmy Giuffre

Rencontre avec Daniel Baillon qui vient de publier une biographie consacrée au clarinettiste, saxophoniste, compositeur et arrangeur Jimmy Giuffre, musicien dont l'importance, au fil du temps, devient de plus en plus évidente. Ensemble nous revisiterons les moments forts de sa belle carrière à travers quelques enregistrements historiques et parfois assez rares. À noter que l'ouvrage présente aussi le beau texte de Philippe Carles *Jimmy joue free*.

Les *JAZZ STORY* sont des conférences animées à partir de vinyles originaux. Un moment d'échange et d'écoute pour tous·tes les passionné·es de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé vous est proposé en amont de la conférence à 18h.



CONCERT JAZZ

CONFÉRENCE

Avec la participation des élèves de la section jazz du Conservatoire Grand Avignon

5€/2€

JAM SESSION #1

Scène ouverte jazz incontournable, la *JAM SESSION* de l'AJMI est l'occasion parfaite pour les musicien·nes locaux de se rencontrer et de partager la scène. Un maître de cérémonie est là pour vous guider à interpréter standards de jazz et improvisations libres.

Une soirée conviviale ouverte à tous et toutes. Venez avec vos ami·es, vos proches ou vos collègues pour partager cette soirée musicale et profiter d'un verre !

Anna Webber
Saxophone, flûte

Matt Mitchell
Piano

John Hollenbeck
Batterie

18€/14€/10€/5€

MASTERCLASS
VENDREDI 27 NOV
9H/12H

Pour les élèves
du Conservatoire/
GRATUIT

Auditeur·rices
libres/10€

INSCRIPTIONS
info@ajmi.fr
07 59 54 22 92

ANNA WEBBER Simple Trio

Anna Webber est l'une des saxophonistes les plus importantes de sa génération. Pour ce trio, elle s'accompagne de deux talentueux musiciens, Matt Mitchell au piano et John Hollenbeck à la batterie. Les pièces de ce projet sont très marquées par la rythmique, tour à tour incarnées par la batterie, le piano, le saxophone ou la flûte. Les trois musiciens se partagent les rôles, les solos et l'improvisation, avec des boucles énergétiques et lancinantes pour un résultat "hyper jazz" où l'influence de Tim Berne n'est pas si loin.

Ce concert est programmé dans le cadre du festival Jazz sur la Ville 2026.

Anna Webber animera une masterclass réservée aux élèves du Conservatoire du Grand Avignon. Auditeur·rices libres bienvenu·es.



SCÈNE OUVERTE

CONCERT JAZZ

CONFÉRENCE

France Duclairoir
Contrebasse

Nina Gat
Piano

Matthew Bumgardner
Trombone

Jérémie Martinez
Batterie

10€/5€

AFTERWORK #1

France Duclairoir

4TET

Entrez dans l'univers du quartet de France Duclairoir, comme on entre dans un jazz club à pas de velours. Le répertoire jazz de ce quartet est un véritable carnet de voyage, aux ambiances feutrées, où sont évoquées les sonorités d'Amérique Latine mais aussi des pays arabes. Ces quatres musiciens nous délivrent des compositions délicates et poétiques, laissez vous bercer !

Ce concert est programmé dans le cadre du festival Jazz sur la Ville 2026.

Avec la participation des élèves de la section jazz du Conservatoire Grand Avignon

5€/2€

JAM SESSION #2

Scène ouverte jazz incontournable, la *JAM SESSION* de l'AJMi est l'occasion parfaite pour les musicien-nés locaux de se rencontrer et de partager la scène. Un maître de cérémonie est là pour vous guider à interpréter standards de jazz et improvisations libres.

Une soirée conviviale ouverte à tous et toutes. Venez avec vos ami-es, vos proches ou vos collègues pour partager cette soirée musicale et profiter d'un verre !



Animé par
Jean-Paul Ricard
& Bruno Levée

Entrée libre
sur adhésion

Pass 5€ ou 2€
à se procurer
sur place

JAZZ STORY #3 Jazz en France, années 60

Terre d'accueil pour le jazz, la France a vu se développer une scène riche de personnalités qui, pour être influencées par leurs modèles américains, ont su se hisser au plus haut niveau. En témoignent quelques enregistrements phares du jazz français des années 60. Ils sont signés Claude Bolling, Guy Lafitte, André Persiany, Pierre Michelot, Barney Wilen, André Hodeir, Martial Solal, Roger Guerin, Michel Legrand, Michel Portal et bien d'autres, à découvrir.

Les JAZZ STORY sont des conférences animées à partir de vinyles originaux. Un moment d'échange et d'écoute pour tous-tes les passionnés de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé vous est proposé en amont de la conférence à 18h.

Catherine Delaunay
Clarinette

Sarah Murcia
Contrebasse

Bruno Ruder
Piano

23€ / 16€ / 11€ / 5€

TRIO DELAUNAY, MURCIA, RUDER

Catherine Delaunay, Sarah Murcia et Bruno Ruder sont trois fortes personnalités de la scène jazz française, passées notamment par l'Orchestre National de Jazz où le trio se rencontre puis se forme. Les compositions sont de Catherine Delaunay à l'exception d'une de Bruno Ruder. Les morceaux sont poétiques, lyriques, modernes et épurés. Ils donnent une sensation de réconfort, tel un feu de cheminée devant lequel on se love avec plaisir.

Concert organisé en coréalisation avec Le Théâtre du Balcon



CONFÉRENCE



HORS LES MURS

CONCERT

JAZZ MÉTISSÉ

Magali Rubio
Clarinettes, flûte
Claudine François
Piano

10€/5€

TEA JAZZ #1 Magali Rubio & Claudine François

Duo Inédit, voici un nom que portent à merveille Magali Rubio et Claudine François. Avec cette proposition, les deux musiciennes nous embarquent dans une parenthèse aux univers sonores riches et variés. Leur musique aux allures parfois chambristes, est mélodieuse, tantôt dansante ou bien plus grave, mais toujours remplie d'émotions et évoque des paysages venus d'ailleurs. Laissez-vous porter par leur répertoire unique et poétique !

Dans le cadre des *TEA JAZZ*, un goûter partagé vous est proposé à l'AJMi à partir de 16h30.

Animé par
Jean-Paul Ricard
& Bruno Levée

Entrée libre
sur adhésion

Pass 5€ ou 2€
à se procurer
sur place

JAZZ STORY #4 L'art du trio vol.2

Après les prémices évoquées lors du premier épisode, les années 50 à 70 vont voir se développer différentes approches du trio, autres que le traditionnel piano/basse/batterie. Des instrumentations moins fréquentes vont expérimenter de nouvelles sonorités. Orgue/saxophone/batterie avec Jimmy Smith, Shirley Scott. Saxophone/contrebasse/batterie avec Sonny Rollins, Joe Henderson, Max Roach. Clarinette/trompette/batterie avec Shelly Manne, Shorty Rogers, Jimmy Giuffrè ou trio vocaux...

Les *JAZZ STORY* sont des conférences animées à partir de vinyles originaux. Un moment d'échange et d'écoute pour tous·tes les passionné·es de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé vous est proposé en amont de la conférence à 18h.



CONFÉRENCE

CONCERT

Stéphane Clor
Violoncelle

Maria Laurent
Spinet

Merve Salgar
Tanbur

18€/14€/10€/5€

MIRE

MIRE est un trio où se mélangent instruments traditionnels et électronique, qui évoque le Moyen Orient et les musiques folkloriques. Les nappes sonores s'étirent et arrêtent le temps. L'acoustique et l'électronique se mélangent avec audace, brouillant toujours un peu plus les frontières. Les sonorités traditionnelles se conjuguent à merveille avec les musiques électroniques et des sonorités parfois rock. MIRE c'est une musique incandescente, qui monte en puissance à la limite de la transe ou de la méditation, audacieuse.

Conception
Jérôme Hoffmann

Complice à la mise
en scène
Fabien Coulon

Composition des
partitions sonores
des oiseaux
Jean Poinsignon

Scénographie
Daniel Fayet

**DÈS 4 ANS
40 MIN**

10€/7€

JÉRÔME HOFFMANN

La Nature ça n'existe pas

La Nature ça n'existe pas, est un seul en scène immersif sur le thème de la nature. Grâce à de la manipulation d'objets, Jérôme Hoffmann nous embarque avec lui dans une aventure qui stimule les sens. Au travers de ce spectacle d'articulation, nous sommes poussés à nous interroger sur notre rapport aux éléments naturels. Au cœur de la salle de spectacle, venez écouter les paysages et vous plonger dans la rêverie !

Ce concert est organisé en coproduction AJMI x Le Totem. La création a bénéficié du soutien de la ville de Montpellier dans le cadre de son appel à projets pour des résidences de création et de l'aide à la création par la DRAC, la Région Occitanie et la SACEM.



CRÉATION

CONCERT



CRÉATION

JEUNE PUBLIC

HORS LES MURS

Avec la participation des élèves de la section jazz du Conservatoire Grand Avignon

5€/2€

JAM SESSION #3

Scène ouverte jazz incontournable, la *JAM SESSION* de l'AJMI est l'occasion parfaite pour les musicien·nes locaux de se rencontrer et de partager la scène. Un maître de cérémonie est là pour vous guider à interpréter standards de jazz et improvisations libres.

Une soirée conviviale ouverte à tous et toutes. Venez avec vos ami·es, vos proches ou vos collègues pour partager cette soirée musicale et profiter d'un verre !

18H / DISCUSSION

Greg Ward, Hélène Labarrière, Alexandre Pierrepont et Antoine de La Roncière

19H / CONCERT

Greg Ward
Alto saxophone

Nicolas Peoc'h
Alto saxophone

Hélène Labarrière
Double bass

Isaiah Spencer
Drums

10€/5€

CHICAGO TODAY! #2

Soirées en deux parties s'articulent autour d'une discussion entre des musiciens de la scène de Chicago et Alexandre Pierrepont, anthropologue et directeur du programme d'échange franco-américain *The Bridge*, et un concert. Ce second volet sera une discussion avec Greg Ward et Hélène Labarrière sur les musiques créatives et l'importance des relations transatlantiques.

Les musiciens improvisateurs se rencontrent dans le monde, dans la vie réelle, pour être réellement ensemble, ressentir et propager les vibrations, plonger dans le même flux cosmique, puis le renvoyer vers l'univers. On ne le répètera jamais assez, donc on le répètera encore : la musique dite créative crée la singularité en recréant l'espace-temps. Rendez-vous avec *The Bridge 2.11* pour un voyage au cœur même de l'improvisation.



SCÈNE OUVERTE



CONCERT JAZZ

CONFÉRENCE

AJMI Mômes

Les AJMi Mômes sont des ateliers d'initiation à la pratique musicale collective. Bruno Bertrand, musicien et régisseur de l'AjMi propose aux jeunes talents en herbe de s'essayer à la pratique musicale collective au travers de jeux de balles et de rythmes, permettant d'appréhender la coordination, la motricité, la synchronisation et la concentration.

De 6 à 12 ans. Grands débutantes bienvenu-es. Rendez-vous un samedi par mois à l'AjMi. Inscription obligatoire au trimestre.

L'Arbre

L'Arbre est un projet d'orchestre de musique de création encadré par Pascal Charrier, guitariste et compositeur. Écoute, improvisation et recherche d'une harmonie collective, les répétitions de l'Arbre conduisent à la construction d'un répertoire commun et unique, reflet des envies et personnalités de chacune.

Les répétitions sont organisées dans un lieu à Avignon, annoncé prochainement, et à la MJC Archipop à Apt d'octobre à juin. Selon votre convenance, répétez à Avignon et/ou à Apt. Inscriptions au semestre.

U.E.O Musiques Actuelles

L'Unité d'Enseignement d'Ouverture, Musiques Actuelles est une option proposée par Avignon Université et l'AjMi aux étudiant-es. Ce module se présente sous la forme d'un rendez-vous bi-mensuel à l'AjMi, durant lequel les étudiant-es répètent un répertoire de musiques actuelles sous les conseils du pianiste Sébastien Lalisie.

Inscriptions via Avignon Université. Modalités et planning sur www.ajmi.fr et le site de l'université.

Pratique vocale collective

Les ateliers de pratique vocale collective, sont des ateliers de jazz vocal ouvert à tou·tes, pour découvrir l'univers du chant jazz collectivement.

Le swing, l'interprétation, le scat et l'improvisation plus libre y seront abordés sous l'expertise et la bienveillance de la chanteuse Laure Donnat.

Nous vous invitons à consulter notre site internet et/ou à vous abonner à notre newsletter pour être informé-es de la reprise et des conditions de l'atelier.

FIDÈLES PARTENAIRES

Le Conservatoire du Grand Avignon, l'École Primaire Persil Pouzaraque, le Collège Vernet, Avignon Université, Culture du Cœur 84, la Cité Caritas, etc.

CONTACT

Vous souhaitez nous rencontrer et planifier un projet ?

Maéva Algourdin
mediation@ajmi.fr
07 59 54 22 92

Actions culturelles

L'AjMi propose de plonger dans sa programmation au travers de plusieurs possibilités et pour divers publics. Les structures associatives, les professionnels et établissements scolaires, peuvent nous solliciter pour concevoir des projets de visites, d'ateliers et des temps d'échanges dans notre salle de concert. Ces parcours favorisent la découverte de la création musicale, la pratique collective et la rencontre avec les musicien·nes professionnel·les.

L'AjMi s'associe également à plusieurs structures culturelles du territoire avec le projet Occurrence. Celui-ci permet à trois musiciennes d'effectuer des représentations musicales dans des lieux non dédiés au spectacle (écoles, hôpital, centre social) afin de favoriser la rencontre entre artistes et publics.

AJMI LIVE

Le label discographique 100% digital de l'AjMi

Grâce à AJMiLIVE, prolongez l'expérience des concerts à l'AjMi comme si vous y étiez !

AJMiLIVE est distribué par Absilone, retrouvez dès maintenant tous nos enregistrements sur les plateformes de streaming Spotify, Deezer, Bandcamp, iTunes, Qobuz, Amazon.

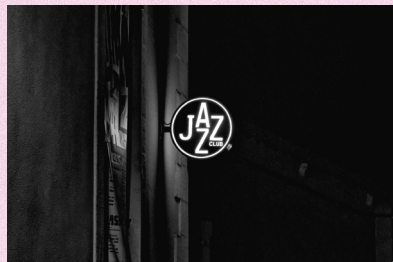
La manutention

Au pied du Palais des Papes, le bâtiment de La Manutention et son voisinage forment un vrai micro-quartier culturel au sein d'Avignon. Quatre structures, dont fait partie l'AJMI, proposent une activité dynamique tout au long de l'année et coopèrent pour proposer une offre culturelle riche et diversifiée.



L'Atelier Naïf Production

L'Atelier est un milieu permanent situé dans le quartier de la Manutention à Avignon, investi par le collectif chorégraphique Naïf Production. Comme une maison dont on prête volontiers les clés à d'autres, l'atelier offre la possibilité d'un camp d'accueil pour les envies sans formats, les balbutiements et les tentatives murmurées avant d'être affirmées. Chaque initiative peut se muer en rencontre, désirée et curieuse, pourvu qu'il y ait à donner et recevoir.



Cinéma Utopia

Troisième structure au sein du bâtiment de La Manutention, le Cinéma Utopia est une salle historique labellisée art et essai. Toute l'année, Utopia anime le quartier par sa programmation riche et éclectique, mais aussi des soirées-débats et rencontres. S'ajoute à cela une programmation spécifique pendant tout le Festival d'Avignon.

Théâtre des Doms

Au cœur d'Avignon, le Théâtre des Doms est la vitrine de la scène belge francophone. Chaque été, il participe activement au Festival OFF avec une programmation contemporaine, exigeante et engagée, véritable passerelle entre la Belgique et la France. Plus qu'un lieu de diffusion, les Doms sont un moteur de rencontres et de projets artistiques durables.

Réservations sur place 30 minutes avant le début du concert ou sur notre site internet www.ajmi.fr.

Les portes ferment dès le début des concerts. Le standard téléphonique n'est pas ouvert durant les représentations. Nous vous invitons à prendre vos dispositions.

Tarifs concerts

Hors concerts HORS LES MURS

PLEIN TARIF / 18€

ADHÉRENTS PASSIONNÉS / 14€

TARIF RÉDUIT / 10€

Étudiantes, allocataires France Travail et RSA, personnes en situation de handicap, intermittents du spectacle.

PASS CULTURE / 5€

POUR LES ENFANTS DE -12 ANS / GRATUIT

Accompagnés d'un adulte et hors propositions jeune public

Adhésions

PASSIONNÉ / 20 €

Offre un accès à tarif réduit à nos concerts et un accès gratuit aux Jazz Story, Vinyle Social Club et Jam Session. Un concert gratuit et surprise vous sera proposé durant la saison 2026-2027.

PASS / 5 € TARIF PLEIN & 2 € TARIF ÉTUDIANT

Offre un accès de septembre à fin juin aux Jazz Story, aux soirées Vinyle Social Club et Jam Session.

axiome

CONSEIL - EXPERTISE COMPTABLE - AUDIT
FISCAL - SOCIAL - JURIDIQUE - FORMATION

AXIOME PROVENCE

AVIGNON

130, rue de l'Aulanière

04 67 51 68 80

axiomeprovence@axiomeassocies.fr

axiomeassocies.fr

Venir à l'AJMI

À PIEDS

L'AJMI est située au pied du Palais des Papes, dans le bâtiment de la Manutention où se trouve le cinéma Utopia. L'entrée se trouve à l'arrière du cinéma, côté escaliers de Sainte-Anne.

À VÉLO

Vélopop' vous permet de vous déplacer dans Avignon. Les horaires, les tarifs et l'emplacement des stations sur velopop.fr.

Stationnement possible Cour Maria Casarès et Rue Esc. Sainte-Anne.

TRANSPORTS EN COMMUN

Tram toutes les 6 min., 7j/7, 7 stations Vélopop' à proximité, parking relais Amandier.

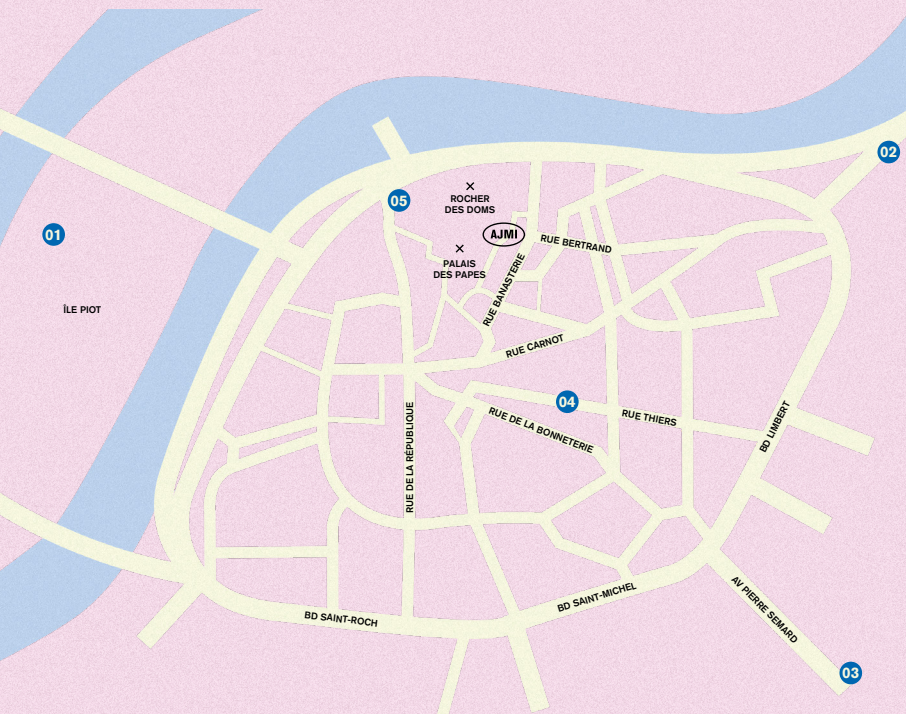
STATIONNEMENT

PARKINGS RELAIS GRATUITS

01 Île-Piot, 02 Italiens ou 03 Amandiers, avec navettes gratuites pour vous déplacer jusqu'en centre-ville. Infos & horaires sur www.orizo.fr.

PARKINGS PAYANTS À PROXIMITÉ

04 Parking des Halles & 05 Parking Palais des Papes



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Malik Chaïb, Hilsen Frode, Morgan Triqueneau, Bruno Rumen, Evy Ottermans, Lise Lefebvre, Shervin Lainez, Julien Vaugelade, Dave Rempis, Des White, Ben Rando, Enzo Boulet, Maxim François, Patrick Martineau, Paul Bourdel, Stéphane Clor, Marie Clauzade, DR

DESIGN GRAPHIQUE

Marie Gatti

Dans un contexte budgétaire complexe, l'AJMI tient à remercier tout particulièrement ses partenaires institutionnels et privés pour leur aide précieuse et leur fidèle soutien. L'AJMI tient à remercier chaleureusement ses bénévoles.

L'AJMI est labellisée SMAC, Scène de musiques actuelles, avec le soutien de l'État – Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes- Côte d'Azur), du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental de Vaucluse, de la Ville d'Avignon. Avec le soutien du CNM – Centre national de la musique, de la Sacem, de la Spedidam et de l'ONDA.



septembre

16 | DUO PASQUIER & ITHURSARRY

25 | FRODE HALTLI / AVANT-FOLK

octobre

06 | JAZZ STORY #1

03 | SPIN & SPELLS

07 | KIRK KNUFFKE TRIO / WINDOW

16 | FRANCES

28 | JAMES BRANDON LEWIS & THE MESSTHETICS

novembre

05 | FLOCON VOLCAN

09 | CHICAGO TODAY! #1 + TRIO CORSANO, REMPIIS, ADASIEWICZ

17 | JAZZ STORY #2

19 | JAM SESSION #1

26 | ANNA WEBER / SIMPLE TRIO

décembre

04 | AFTERWORK #1 / FRANCE DUCLAIRIOIR 4^{TET}

10 | JAM SESSION #2

15 | JAZZ STORY #3

17 | TRIO DELAUNAY, MURCIA, RUDER

janvier

10 | TEA JAZZ #1 / MAGALI RUBIO & CLAUDINE FRANÇOIS

12 | JAZZ STORY #4

14 | MIRE

17 | LA NATURE ÇA N'EXISTE PAS

21 | JAM SESSION #3

25 | CHICAGO TODAY! #2 + THE BRIDGE 2.12
