

AJMI

JAZZ

*jazz pluriels
& musiques
de création*

février/
juin

PROGRAMME

02

SOMMAIRE

04

ÉDITO

06

PROGRAMMATION

026

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

028

INFOS PRATIQUES

030

PARTENAIRES

031

REMERCIEMENTS

032

AGENDA

Les maîtres mots de l'AJMi sont convivialité, inclusion, pluralité et découverte.

Ce programme reflète l'esprit aventureux de notre projet, avec pour objectif de promouvoir tous les jazz mais aussi d'offrir des moments inédits à notre public.

Loin de rester sur nos acquis, nous continuons de nous ouvrir à de nouveaux partenaires et publics.

Je profite de l'occasion pour remercier chaleureusement le *Avignon Jazz Festival*, *La Factory*, le *Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon*, la *Bibliothèque Ceccano*, *La Collection Lambert*, *La Discrète Music* et *Multiprise Records* d'avoir accepté de nous accompagner sur ce programme. Collaborer fait aussi notre force et les partenariats sont au cœur du projet. C'est d'ailleurs dans ce cadre qu'aura

lieu en mai la première tournée de l'AJMi, avec cinq autres lieux du Vaucluse et des départements limitrophes.

Ce programme se veut une vitrine de la vitalité des scènes jazz et improvisées de la région Sud, de France, d'Europe et des États-Unis.

Il y en aura pour tous les goûts et toutes les couleurs avec la pluralité en ligne de mire.

Du Jazz aux influences caribéennes ou colombiennes, vocal, à l'inspiration post-bop, dans l'esprit du label ECM, en hommage aux années 20, ou mélangées aux musiques créatives avec un beau travail sur le son. Sur scène se relaieront des musicien·nes reconnu·es ou émergent·es, en solo, trio, quartet, sextet ou en ensemble de 9. Soyez tous·tes les bienvenu·es à l'AJMi !

CONFÉRENCE



JAZZ STORY #5 INVITE JACQUES PONZIO

Médecin et musicien, Jacques Ponzio a découvert Thelonious Monk à la fin des années 1960. Avec François Postif il cosigna en 1995 *Blue Monk*, portrait de Thelonious (Actes Sud) qu'il était venu nous présenter à l'AJMi. Depuis il a consacré plusieurs ouvrages au génial pianiste dont une récente trilogie, dont il nous parlera et qu'il illustrera avec la projection d'un film inédit en France : *Music in Monk Time*.

Les Jazz Story sont des conférences animées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux. Un moment d'échange et d'écoute pour tous. Les passionnés de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé vous est proposé en amont de la conférence, à 18h.

ENTRÉE LIBRE SUR ADHÉSION / PASS 5€ OU 2€ À SE PROCURER SUR PLACE
PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

Mardi 3 février | 18h30

AJMI

CONCERT

JAZZ



SÉLÈNE SAINT-AIMÉ QUINTET POTOMITAN

Sélène Saint-Aimé *CONTREBASSE* | Sonny Troupé *PERCUSSIONS* | Irving Acao *SAXOPHONE* | Hermon Mehari *TROMPETTE* | Xavier Belin *PIANO*

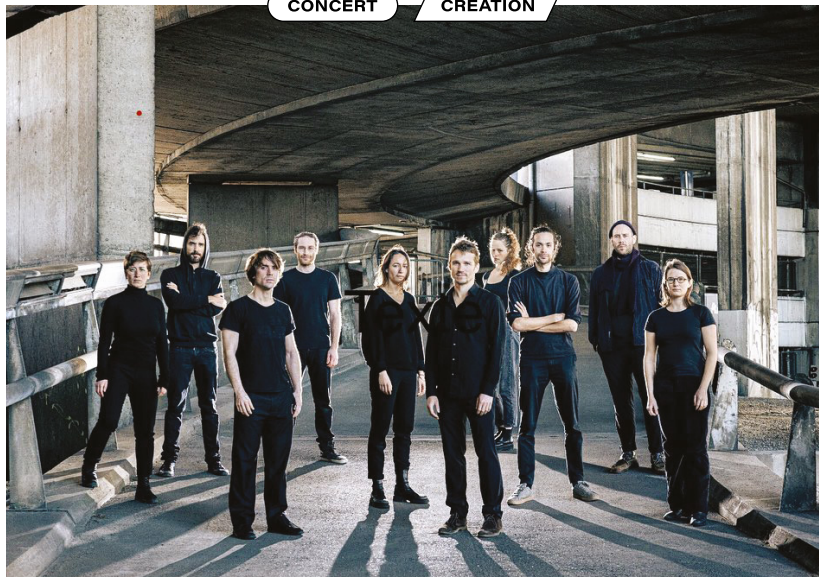
Potomitan c'est une musique solaire où le jazz fusionne parfaitement avec les musiques traditionnelles des Antilles françaises et d'Afrique. Dans ce projet, dont le nom évoque le pilier du temple Voodoo en Haïti et la femme qui tient le foyer aux Antilles française, la contrebasse dialogue avec les percussions et la voix, soutenus par les soufflants. Les différents titres de l'album sont emprunts d'un lyrisme, c'est également une musique riche, rythmée, où jaillissent des extraits de poésie et des improvisations. Potomitan évoque un long séjour de la contrebassiste à la Martinique auprès de sa famille et leurs longues conversations, sur leur histoire, leurs souvenirs d'enfance, la vie et la force des femmes antillaises.

Concert organisé en partenariat avec Avignon Jazz Festival et soutenu par l'Onda.

18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

Jeudi 5 février | 20h30

AJMI



ENSEMBLE LIKΣN LA TOUTE MULTIPLE

Arianne Bacquet *HAUTBOIS* | Quentin Copalle *FLûTE* | Xavière Fertin *CLARINETTE*
Léo Margue *DIRECTION* | Fanny Meteier *TUBA* | Timothée Quost *TROMPETTE & COMPOSITION* | Loïc Vergnaud *CLARINETTE* | Jean Wagner *COR* | Paul Alkhallaf *MULTI DIFFUSION SONORE*

PREMIÈRE PARTIE | Timothée Quost et les élèves du CRR du Grand Avignon

La toute multiple est la nouvelle pièce de l'ensemble LIKΣN imaginée par le compositeur et trompettiste Timothée Quost et élaborée avec les musicien·nes de l'ensemble. Ils inventent un « sentier » de sonorités qui touchent à notre intimité la plus profonde. Grâce à un travail de précision avec le microphone, ils dégagent des mondes sonores imperceptibles pour l'oreille « nue ».

Évènement organisé en coréalisation avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Avec la participation des élèves des classes de MAO, de jazz et des instrumentistes.

10€ / 5€ – PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

Jeudi 12 février | 20h30

AJMI



TEA JAZZ #2 LEÏLA SOLDEVILA LINE & BORDERS

Leïla Soldevila *CONTREBASSE*
Célia Forestier *VOIX*
Félicité Delalande *HARPE*

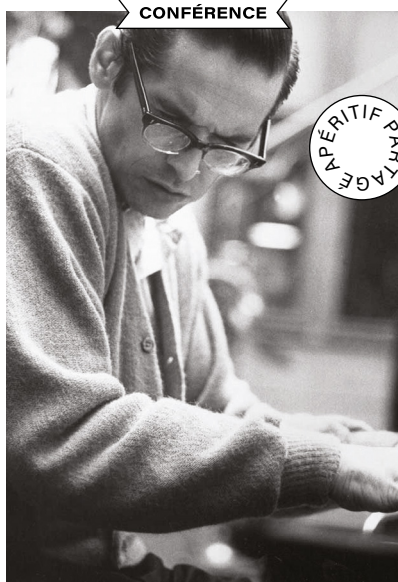
Line & Borders est un trio né de l'impulsion de la contrebassiste Leïla Soldevila. La contrebasse, la voix et la harpe, nous offrent ici une musique aérienne, poétique où sont évoqués des paysages allant du grand froid aux terres chaudes et arides. Les trois musiciennes explorent dans ce répertoire différentes textures sonores, donnant à entendre des morceaux où s'alternent et se répondent des effets électroniques, des sons bruts puis doux, le tout avec élégance.

Dans le cadre des TEA JAZZ, un goûter partagé vous est proposé à l'AJMi à 16h30.

10€ / 5€ – PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

Dimanche 1^{er} mars | 17h

AJMI



JAZZ STORY #6 PIANO JAZZ, DE BILL EVANS À AUJOURD'HUI

À la suite de Bill Evans qui redéfinit l'équilibre du trio piano, contrebasse, batterie vont émerger quelques maîtres du clavier qui, dès les années 70 vont s'illustrer sur la scène du jazz. L'occasion de revenir sur quelques enregistrements phares ! Les Jazz Story sont animées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux. Un moment pour tous-tes les passionné-es de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé est organisé à 18h.

5€ / 2€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS P.029

SCÈNE OUVERTE



JAM SESSION #5

La Jam Session est une soirée d'improvisation musicale, où les musicien-nés de tous horizons sont invités à s'emparer de la scène pour se rencontrer et jouer ensemble. Standards ou improvisations libres, un maître de cérémonie est là pour vous guider.

Cette soirée conviviale est ouverte à toutes. Venez avec vos ami-es, vos proches et vos collègues pour partager un moment de musique !

5€ / 2€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS P.029

CONCERT

JAZZ



JON IRABAGON QUARTET RISING SUN

Jon Irabagon *SAXOPHONE TÉNOR*
Matt Mitchell *PIANO, FENDER RHODES*
Chris Lightcap *BASSE*
Sam Ospovat *BATTERIE*

Jon Irabagon est reconnu comme l'un des saxophonistes les plus talentueux et influent de sa génération. Le saxophoniste filipino-américain s'est entouré de trois brillants musiciens de l'avant-garde new-yorkaise pour former ce quartet d'exception. Rising Sun, c'est une musique énergique, qui groove, où les formes se mélangent allant du Be Bop à la ballade Soul. Les compositions sont inspirées des paysages de l'Ouest américain et évoquent les grands maîtres du jazz, tout en s'en affranchissant avec brio.

18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029



MIDI SANDWICH #1 XAVIER CHARLES SOLO

Xavier Charles *CLARINETTE*

L'AJMi invite Xavier Charles, musicien aux multiples facettes, pour une journée carte blanche ! Le clarinettiste Xavier Charles écume les scènes nationales et mondiales depuis plus de 35 ans. Véritable artisan de la clarinette, son solo est une exploration de toutes les possibilités qu'offre cet instrument. Ce solo est une musique organique, qui évoque des paysages naturels comme urbains, où le souffle de la clarinette donne la sensation d'un oiseau qui s'envole parfois avec volupté et parfois avec fougue.

GRATUIT



TRIO KRILL

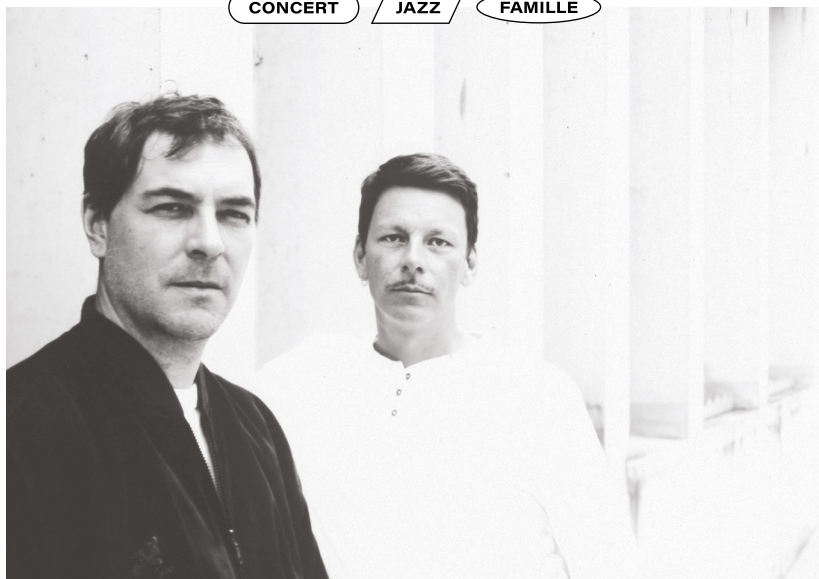
Xavier Charles *CLARINETTE*

Jonas Kocher *ACCORDÉON*

Pascale Berthelot *PIANO*

Ces trois-là se sont croisés séparément en duo mais jamais à trois. C'est une musique toujours en évolution, aventureuse et aux techniques étendues, que nous proposera le trio inédit entre Jonas Kocher, virtuose de l'accordéon, la pianiste Pascale Berthelot aussi à l'aise en jazz, qu'en improvisation et musique contemporaine, et Xavier Charles. Une expérience immersive avec un beau voyage dans le son qui s'annonce.

18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029



FESTO PITCHO SWEETEST CHOICE

Sébastien Cirotteau *TROMPETTE*
Benjamin Glibert *GUIWARE 12 CORDES*

Sweetest Choice, c'est le nom du duo que forme Sébastien Cirotteau et Benjamin Glibert. À la trompette et à la guitare à douze cordes, ils interprètent une folk intimiste, où les genres et les époques se mélangent. Avec leur répertoire Light Songs, le duo part à la recherche de la lumière et de la joie, en interprétant des morceaux de plusieurs genres et époques différentes qui mettent les compositrices à l'honneur. En ressort une musique hybride qui allie des ambiances anciennes à des arrangements résolument contemporains.

Un concert porté par le collectif Freddy Morezon et organisé dans le cadre du festival jeune public Festo Pitcho.

10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

À PARTIR DE 6 ANS



JAZZ STORY #7 INVITE CHRISTIAN POUGET

Expérimentateur de fictions super8 dans les années 70, fondateur de Béziers Jazz Action dans les années 80, affamé de jazz, chroniqueur de Radio Pomarede et de l'Atelier sonore Jazz In, Christian Pouget s'est engagé dans la création de documentaires, films portraits de musiciens improvisateurs (Théo Ceccaldi, Joëlle Léandre). Il viendra nous présenter son dernier projet *Maelström for improvisers* (2025).

Les Jazz Story sont des conférences animées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux. Un moment d'échange et d'écoute pour tous-tes les passionné-es de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé vous est proposé en amont de la conférence, à 18h.

ENTRÉE LIBRE SUR ADHÉSION / PASS 5€ OU 2€ À SE PROCURER SUR PLACE
PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029



Ya Voy !

Alejandra Charry *VOIX*

Sakina Abdou *SAXOPHONES*

Moises Zamora Mesú *MARIMBA / PERCUSSIONS / MULTI-INSTRUMENTS*

Thibault Cellier *CONTREBASSE*

Lorsque la musique colombienne et les musiques improvisées se rencontrent, *Ya Voy !* (je viens !). Les mélodies de *Ya Voy !*, mélangent des décennies d'héritage culturel fort, de traditions orales, chantées et dansées avec un jazz résolument contemporain. La rencontre d'Alejandra Charry, Sakina Abdou, Moises Zamora Mesú et Thibault Cellier repousse les frontières musicales et conduit à une musique libre et métissée, poétique et joyeuse, engagée. *Ya Voy !* c'est une musique brute et vibrante.

Événement organisé en partenariat La Factory et en partenariat avec France Amérique-Latine 84.

18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

Jeudi 9 avril | 20h

THÉÂTRE DE L'OULLE



HÉLÈNE DURET *BRUT ENSEMBLE*

Hélène Duret *CLARINETTES & COMPOSITION* | Quentin Biarreau *SAXOPHONE TÉNOR* | Delphine Joussein *FLÛTE TRAVERSIÈRE, EFFETS* | Léa Ciechelski *SAXOPHONE ALTO, FLÛTE* | Jessica Simon *TROMBONE* | Ariel Tessier *BATTERIE* | Baptiste Mesange *SON*

Brut Ensemble puise son inspiration dans les voyages en Colombie et en République Dominicaine de la musicienne et compositrice Hélène Duret, qui découvre au-delà de nos frontières d'autres manières de faire la musique. La clarinettiste embarque quatre soufflants et une batterie pour créer un ensemble atypique, qui se déleste de tout artifice pour créer une musique organique, brute et empreinte de sensible.

Hélène Duret animera une masterclass réservée aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Auditeur.rices libres, bienvenu-es.

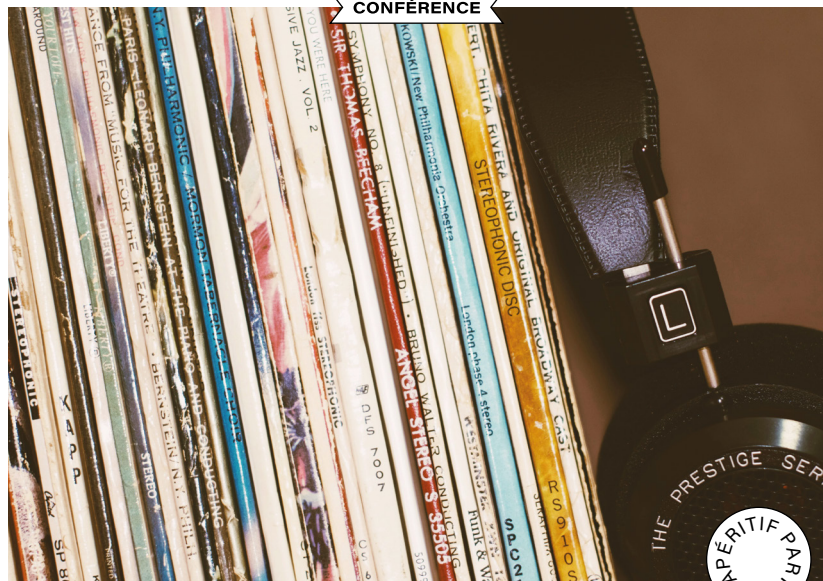
CONCERT — 18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

MASTERCLASS — GRATUIT POUR LES ÉLÈVES DU CRR / 10€ AUDITEUR LIBRE

Inscriptions — info@ajmi.fr / 07 59 54 22 92

Jeudi 30 avril | 20h30

AJMI



JAZZ STORY #8 *BLINDFOLD TEST*

Soirée spéciale au cours de laquelle nous inviterons les auditeurs/spectateurs à participer au petit jeu qui consiste à identifier une (ou plusieurs) musicien·nes à la seule audition d'un enregistrement. Une « épreuve les yeux bandés » pour tester vos connaissances. Un prix récompensera le meilleur d'entre vous. Thème du jour : le saxophone ténor.

Les Jazz Story sont des conférences animées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux. Un moment d'échange et d'écoute pour tous·tes les passionné·es de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé vous est proposé en amont de la conférence, à 18h.

ENTRÉE LIBRE SUR ADHÉSION / PASS 5€ OU 2€ À SE PROCURER SUR PLACE
PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029



GÉRALDINE LAURENT *THE HOOKUP QUARTET*

Géraldine Laurent *SAXOPHONE ALTO*

Yoni Zelinik *CONTREBASSE*

Noé Huchard *PIANO*

Louis Moutin *BATTERIE*

The Hookup en anglais le branchement, la connexion. Un nom de groupe porté comme un manifeste pour qualifier la fusion et l'énergie que ces quatre musicien·ne·s développent sur scène. *The Hookup* tisse avec ce répertoire un fil rouge entre les standards des années 20 et le jazz qui se joue au présent, un siècle plus tard. Bien loin d'un simple hommage, la musique du quartet interroge des années de tradition musicale et le message qu'elle porte, tout en interprétant une musique où est célébrée la folie libératrice du jazz. Les quatre musiciens conjuguent ici leurs univers, donnant naissance à une musique organique et audacieuse où l'improvisation et l'invention dominent.

18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029



ARILD ANDERSEN *LANDLOPER*

NORVÈGE

Arild Andersen *CONTREBASSE*

Arild Andersen est une figure majeure de la contrebasse en Norvège et plus largement en Europe depuis les années 70. Il sait allier avec finesse les effets électroniques au son de la contrebasse, évoquant au détour des notes des maîtres du jazz comme Ornette Coleman ou bien Paul Simon. Dans son dernier solo *Landloper*, Arild revient à l'essence même du jazz et de l'improvisation tout en jouant avec l'électronique. Naissent alors des morceaux d'une grande poésie, mélodiques, qui invoquent parfois la folk norvégienne.

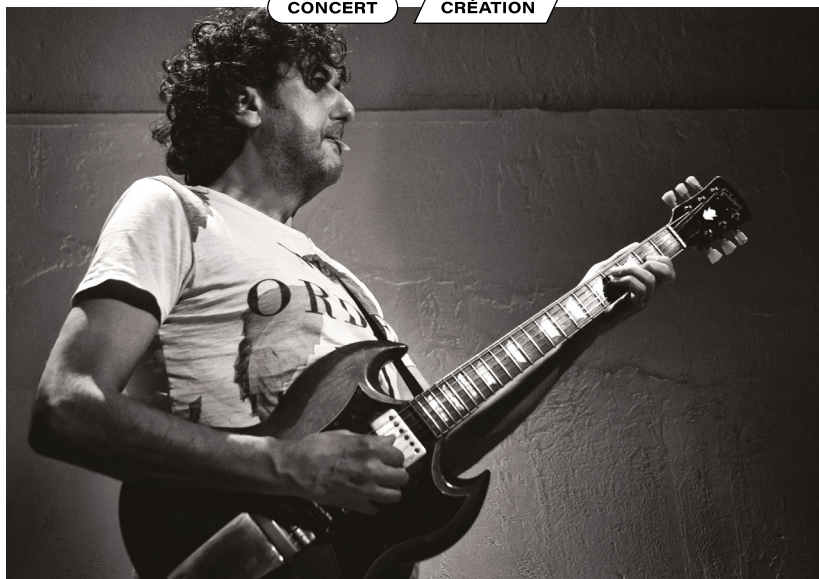
18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029



JAM SESSION #6

La Jam Session est une soirée d'impro-visation musicale, où les musicien·nes de tous horizons sont invités à s'emparer de la scène pour se rencontrer et jouer ensemble. Standards ou improvisations libres, un maître de cérémonie est là pour vous guider. Cette soirée conviviale est ouverte à tous·tes. Venez avec vos ami·es, vos proches et vos collègues pour partager un moment de musique !

ENTRÉE LIBRE SUR ADHÉSION / PASS 5€ OU 2€ À SE PROCURER SUR PLACE
PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029



AFTERWORK #2 GILLES CORONADO SOLOTONE

Gilles Coronado GUITARE & COMPOSITION

Solotone est un projet personnel et audacieux du guitariste Gilles Coronado. Pour point de départ il y a les douze tons de la gamme chromatique et de ces douze tons découlent douze titres, douze espaces d'improvisation. En fond sonore, une note fixe qui résonne comme un diapason et par dessus celle-ci des pièces mélodiques où apparaissent des moments de fracas, des sons saturés puis d'autres limpides. Gilles Coronado repousse les possibilités de la guitare jusqu'à ses retranchements dans un solo unique en son genre. L'AFTERWORK est une soirée conviviale pour découvrir des projets musicaux locaux, tout en partageant un verre.

Gilles Coronado est en tournée départementale et régionale du 27 au 31 mai à l'initiative de l'AJMi.

10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029



JAZZ IN ARLES 30 ANS

Du 27 au 30 mai 2026, l'association du *Méjan* vous invite pour célébrer ensemble les 30 ans du festival *Jazz in Arles*. Venez vivre, quatre jours au rythme du jazz ! Le festival *Jazz in Arles* vous proposera une programmation de concerts de jazz de grande qualité artistique avec des artistes de renommée nationale, internationale mais également des artistes régionaux et locaux nous permettant de faire découvrir les différentes facettes du jazz actuel.

Cette programmation musicale sera accompagnée d'événements culturels divers en association avec la Librairie *Actes Sud* et le cinéma du *Méjan* afin d'offrir une proposition artistique complète.

INFOS & CONTACT — MEJAN@ACTES-SUD.FR / 04 90 49 56 78



MIDI SANDWICH #2 ARNAUD BECAUS

Arnaud Becauss *PIANO*

Grand amoureux du jazz, de son message et sa pluralité, le pianiste Arnaud Becauss s'applique à rendre hommage à cette musique et à ses figures inspirantes à travers chacune de ses notes. Pour lui, se prêter à l'exercice du piano solo c'est accepter de plonger au plus profond de soi, de puiser dans ses inspirations et sa créativité pour faire émerger une musique de l'instant, libre et généreuse. Qu'il s'agisse de composition ou standards, le jazz nous dévoile tel que nous sommes à ceux qui l'écoutent.

GRATUIT



L'AJMI, LA DISCRÈTE MUSIC & MULTIPRISES RECORDS INVESTISSENT LA COLLECTION LAMBERT

À deux c'est bien, à quatre c'est encore mieux !

L'AJMi, la Collection Lambert et les associations La Discrète Music et Multiprises Records vous donnent rendez-vous à la collection pour une belle après-midi de découverte.

Ombageuses, lumineuses, vivantes, décalées, innovantes, courageuses dans un moment où nous avons besoin de nous éveiller l'esprit, les propositions artistiques en cours de sélections représenteront fidèlement l'esprit de création et de découverte des partenaires de cette collaboration inédite à bien des égards... Restez connectés pour en savoir plus dans les prochains mois !

INFOS À VENIR / CONTACT – INFO@AJMI.FR

AJMI MÔME

Durant un semestre, nos mômes sont invités à participer à une aventure d'éveil musical aux côtés du musicien Bruno Bertrand. Nos futurs jeunes talents pourront tout au long des ateliers s'initier à diverses pratiques musicales liées au jazz et à la musique improvisée. Débutant-es et jeunes musicien-nés en herbe sont les bienvenu-es !

Rendez-vous à l'AJMi les samedis 07/02, 07/03 et 04/04 de 10h à 12h.

TARIF — 15€ POUR TOUT LE CYCLE

Gratuit pour les accompagnant-es
Inscription obligatoire — info@ajmi.fr / 07 59 54 22 92

L'ARBRE

L'Arbre est un projet d'orchestre de musique de création, encadré par le guitariste et compositeur Pascal Charrier (Naï Nô Production). Écoute, improvisation et recherche d'une harmonie collective sont au cœur de l'orchestre. Les répétitions conduisent à la construction d'un répertoire commun et unique, reflet des envies et personnalités de chacun-e.

L'orchestre de l'Arbre, est ouvert à tous-tes les instrumentistes ayant déjà une pratique musicale. Les répétitions ont lieu à l'AJMi à Avignon et à la MJC Archipop à Apt. Selon votre convenance, répétez à Avignon et/ou Apt. Un concert de restitution est proposé en fin d'année scolaire aux musicien-nés.

Ce projet est organisé en partenariat avec Naï Nô Production.

TARIF — 75€ PAR SEMESTRE

Inscriptions au semestre — info@ajmi.fr / 07 59 54 22 92
Calendrier des séances — www.ajmi.fr

À L'AJMI

Pour les curieux de tous horizons, des temps d'échange avec nos artistes et nos équipes à l'occasion de concerts ou résidences. Les structures associatives, les professionnels et établissements scolaires, peuvent nous solliciter pour concevoir des projets de visites et échanges avec notre association. Parmi les structures qui nous ont fait confiance : l'association Rosmerta, le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon et l'école primaire Persil Pouzaraque.

HORS LES MURS

L'AJMi se déplace aussi au plus près des publics. Grâce aux dispositifs de la Sacem (les Fabriques à Musique) et le partenariat avec Orchestre à l'école, des élèves du territoire vauclusien ont la chance d'accueillir chaque année dans leurs établissements des musicien-nés pour composer un répertoire. À l'issue de ces moments de partage et de musique, les élèves jouent sur scène dans des conditions professionnelles.

L'AJMi propose aussi des concerts carte blanche à des musicien-nés pour intervenir hors de nos murs, comme à l'Université d'Avignon par exemple.

Nos actions peuvent s'étendre dans les associations, les structures sociales et les structures culturelles. Pour cela, n'hésitez pas à nous contacter pour réaliser des actions au sein de vos établissements ou pour vous accueillir dans notre salle.

Contact — mediation@ajmi.fr / 07 59 54 22 92



LA MANUTENTION

Au pied du Palais des Papes, le bâtiment de La Manutention et son voisinage, forment un micro quartier culturel. Quatre structures dont fait partie l'AJMi, proposent une activité dynamique tout au long de l'année et coopèrent pour proposer une offre culturelle riche et diversifiée.

L'ATELIER NAÏF PRODUCTION

L'Atelier est un milieu permanent situé dans le quartier de la Manutention à Avignon, investi par le collectif chorégraphique Naïf Production. Comme une maison dont on prête volontiers les clés à d'autres, l'atelier possibilité d'un camp accueille les envies sans format, les balbutiements et les tentatives murmurées avant d'être affirmées. Chaque initiative peut se muer en rencontre, désirée et curieuse, pourvu qu'il y ait à donner et recevoir.

CINÉMA UTOPIA

Troisième structure au sein du bâtiment de La Manutention, le Cinéma Utopia est une salle *art et essai* historique. Toute l'année, Utopia anime le quartier par sa programmation riche et éclectique mais aussi des soirées-débats et rencontres. S'ajoute à cela une programmation spécifique pendant tout le Festival d'Avignon.

THÉÂTRE DES DOMS

Au cœur d'Avignon, le Théâtre des Doms est la vitrine de la scène belge francophone. Chaque été, il participe activement au Festival OFF avec une programmation contemporaine, exigeante et engagée, véritable passerelle entre la Belgique et la France. Plus qu'un lieu de diffusion, les Doms sont un moteur de rencontres et de projets artistiques durables.

BILLETTERIE & ADHÉSIONS

Réservations sur place 30 minutes avant le début du concert ou sur notre site internet www.ajmi.fr.

ADHÉSION PASSIONNÉ — 20 €

Offre un accès à tarif réduit à nos concerts et un accès gratuit aux conférences *Jazz Story*, *Vinyle Social Club* et *Jam Session*. Un concert gratuit et surprise vous sera proposé en seconde partie d'année (fév/juin 2026). L'adhésion passionné donne accès à un tarif préférentiel sur les concerts organisés avec l'AJMi au Chêne Noir et à La Garance.

ADHÉSION PASS

5 € TARIF PLEIN / 2 € TARIF ÉTUDIANT

Offre un accès de septembre à fin juin à nos conférences *Jazz Story*, aux soirées *Vinyle Social Club* et *Jam Session*.

TARIFS CONCERTS

Hors concerts au Chêne Noir et à La Garance

PLEIN TARIF — 18 €

TARIF ADHÉRENTS PASSIONNÉS — 14 €

TARIF RÉDUIT — 10 €

(étudiant·es, allocataires France Travail et RSA, personnes en situation de handicap, intermittents du spectacle)

TARIF PATCH CULTURE (NATIONAL & AVIGNON) & PASS CULTURE — 5 €

ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS — GRATUIT

Accompagnés d'un adulte, à l'exception des ateliers et concerts famille ou jeunes publics

CONTACT & INFORMATIONS

07 59 54 22 92 / info@ajmi.fr / www.ajmi.fr
n° de licence L-R-22-013659, L-R-013660, L-R-013664

BAR

Le bar de l'AJMi est ouvert 30 minutes avant le début des concerts et reste ouvert jusqu'à 30 minutes après la fin de ces derniers. À la carte, bière La Comédienne, vins bio locaux, boissons softs bio, thés et cafés. Une fontaine à eau est mise à disposition gratuitement. Nous vous encourageons à venir munis de vos gourdes.

VENIR À L'AJMI

À PIEDS

L'AJMi est située au pied du Palais des Papes, dans le bâtiment de la Manutention où se trouve le cinéma Utopia. L'entrée se trouve à l'arrière du cinéma, côté escaliers de Sainte-Anne.

À VÉLO

Vélopop' vous permet de vous déplacer dans Avignon. Les horaires, les tarifs et emplacement des stations sur velopop.fr.

EN TRANSPORTS EN COMMUN

Tram, toutes les 6 min, 7j/7, 7 stations
Vélopop' à proximité, parking relais Amandier.

EN VOITURE

Parkings gratuits et navettes toutes les 5-10 minutes depuis > Île-Piot, Italiens, Amandiers

Parking payants — Halles & Palais des Papes (2€ de 19h à 1h du matin).

Plus d'infos — orizo.fr / +33 (0)4 32 74 18 32

LE LABEL DISCOGRAPHIQUE
100% DIGITAL DE L'AJMI.
Prolongez l'expérience des concerts
comme si vous y étiez !

AJMiLIVE est distribué par Absilone, retrouvez
dès maintenant tous nos enregistrements sur
les plateformes de streaming Spotify, Deezer,
Bandcamp, iTunes, Qobuz & Amazon.

LABEL SMAC

L'AJMi est labellisée SMAC, Scène de musiques actuelles, avec le soutien de l'État – Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes- Côte d'Azur), du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental de Vaucluse, de la Ville d'Avignon. Avec le soutien du CNM – Centre national de la musique, de la Sacem, de la Spedidam et de l'ONDA.

STATIONNEMENT

Parking des Italiens | GRATUIT

Navettes de 7h à 22h30 du lundi au jeudi.
De 7h à minuit les vendredis et samedis.

Parking Île Pio | GRATUIT

Navettes de 7h15 à 20h30 du lundi au vendredi.
La navette ne circule pas le dimanche.

Parking Les Halles | FORFAIT 2€

De 19h à 1h. (1m90 max).

Parking du Palais des Papes | FORFAIT 2€

De 19h à 1h. (1m90 max.)

Parking Gare Centre | FORFAIT 2€

De 19h à 1h. (1m80 max).

Parking des Allées de l'Oulle | GRATUIT

Après 19h. (1m90 max).



REMERCIEMENTS

Dans un contexte budgétaire complexe, l'AJMi tient à remercier tout particulièrement ses partenaires institutionnels et privés pour leur aide précieuse et leur fidèle soutien. L'AJMi tient également à remercier chaleureusement ses bénévoles.

L'AJMi est membre d'AJC, le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe, qui œuvre pour la circulation des artistes et l'émergence de nouveaux talents. AJC reçoit le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, la SPPF, le CNM et l'Institut Français.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

©Nicolas Derme, ©Quentin Chevrier, ©Emmanuelle Ales, ©Jon Irabagon, ©Reynold Masse, ©Trio Krill, ©Baptiste Dété, ©Jacky Cellier, ©Maxim François, ©Axelle du Rouret, ©Kerstin Siemonsen, ©Jeff Humbert, ©Bruno Rumen, ©Association du Méjan, ©La Collection Lambert.

DESIGN GRAPHIQUE

©Marie Gatti

février

03/02 | JAZZ STORY #5

05/02 | SÉLÈNE SAINT-AIMÉ 5TET

12/02 | ENSEMBLE LIKΣN

mars

01/03 | LEÏLA SOLDEVILA / LINE & BORDERS

03/03 | JAZZ STORY #6

12/03 | JAM SESSION #5

19/03 | JON IRABAGON / RISING SUN 4TET

27/03 | XAVIER CHARLES SOLO + TRIO KRILL

avril

01/04 | FESTO PITCHO / SWEETEST CHOICE

07/04 | JAZZ STORY #7

09/04 | YA VOY !

30/04 | HÉLÈNE DURET BRUT ENSEMBLE

mai

05/05 | JAZZ STORY #8

07/05 | GÉRALDINE LAURENT / THE HOOKUP 4TET

13/05 | ARILD ANDERSEN / LANDLOPER

21/05 | JAM SESSION #6

26/05 | GILLES CORONADE / SOLOTONE

27-30/05 | JAZZ IN ARLES / 30 ANS

juin

12/06 | ARNAUD BECAUS SOLO

13/06 | SOIRÉE À LA COLLECTION LAMBERT
