

septembre 2024 à juin 2025

Ceci
n'est pas
un tambour.

www.ajmi.fr

association pour le jazz et les musiques improvisées

4 rue des Escaliers
de Ste-Anne

Avignon



PROG

**sept 2024 à
juin 2025**

Depuis plus de 45 ans, l'AJMI défend le jazz et les musiques improvisées en accueillant les créations des musicien.ne.s. Elle soutient et œuvre grâce à sa programmation et ses partenariats à la sensibilisation des publics avec des concerts mais aussi des ateliers de pratiques collectives, des conférences et des expositions.

C'est donc avec grand plaisir que nous vous dévoilons ce programme qui, pour une fois, s'étend jusqu'à fin juin 2025. J'ai pris grand soin de partager avec vous les musiques qui me tenaient à cœur dans toute leur diversité, leurs revendications et l'implication qu'elles représentent dans notre société.

Venir les découvrir, dans un esprit d'ouverture, rester curieux et partager le temps d'un concert un voyage vers de nouveaux horizons. Venir à l'AJMI, soutenir les musiques de création et continuer ensemble à rêver d'un avenir apaisé.

Julien Tamisier

du 19 au 21 septembre 2024

Les Émouvantes - 12^e édition

Hors les murs
Marseille

Jeudi 19 septembre

19h : **Régis Huby** - Michele Rabbia

21h : **Vortice** - Claude Tchamitchian Quartet

Vendredi 20 septembre

19h : **Duo Sophia Domancich et Simon Goubert**

21h : **Riccardo Del Fra tentet**

Samedi 21 septembre

19h : **Print** - Sylvain Cathala quartet

21h : **Stev'in my mind** - Fabrice Martinez quintet

infos & résas : festival-émouvantes@tchamitchian.fr
06 11 21 40 94

émouvance
COMPAGNIE
CLAUDE TCHAMITCHIAN

Mercredi 16 octobre

TOC TOC TOC

Hors les murs
Théâtre des Doms
Théâtre d'objets,
poésie et musique

Festival Fusée

Francophone

du 16 au 18 octobre 2024

à 15h30 et 17h00

Durée : 30 minutes

Dès 18 mois

Joyeusement mis en scène, TOC TOC TOC captive les enfants par une immersion dynamique dans les trois univers : poétique, sonore et plastique. Invités à découvrir la beauté de la simplicité qui nous entoure et à explorer leur propre univers intérieur, les tout-petits ont ici l'opportunité de vivre une expérience sensorielle unique et de savourer, grâce à l'invention théâtrale, les richesses de leur imagination intuitive. Autour de trois comptines poétiques, trois scénographies se déploient, trois objets prennent vie, invitant l'enfant à l'interaction : bouger, toucher, entendre ; pour expérimenter trois émotions : la confiance, la joie et la surprise.

Infos et résas : www.lesdoms.eu | 04 90 14 07 99

THÉÂTRE DES
DOMS



Jeudi 3 octobre

The Bridge 2.4 - Morphose

à l'AJMI

20h30

16-12-8-5€

Damon Locks
électronique

Macie Stewart
violon, voix

Morgane Carnet
saxophones ténor et
baryton

Jozef Dumoulin
claviers, électronique

Fanny Lasfargues
basse
électroacoustique

Morphose est une formation asymétrique, où l'apparent déséquilibre instrumental révèle d'autres équilibres, plus fragiles et plus aventureux. Damon Locks, Macie Stewart, Morgane Carnet, Jozef Dumoulin et Fanny Lasfargues, sont cinq esprits libres rassemblés autour d'un impératif : la volonté d'explorer un territoire musical saturé d'ondes et d'ombres au travers de l'improvisation. Laissez-vous transporter, les yeux fermés, dans un univers à part, rempli de sonorités aussi déroutantes qu'envoûtantes.

The Bridge est soutenu par le Ministère de la Culture, la Sacem, le Centre National de la Musique, la Spedidam, l'Adami, l'Institut Français, Experimental Sound Studio et l'Université de Chicago.

Mardi 8 octobre

Jazz Story #1 - Jazz Lady, Carla Bley

à l'AJMI

18h : apéro partagé

Entrée libre*

18h30 : conférence

Pianiste, compositrice, arrangeuse et cheffe d'orchestre, décédée le 17 octobre 2023, Carla Bley est l'une des figures majeures des six dernières décennies de l'histoire du jazz. D'abord jouée par de nombreux musiciens elle a su par la suite développer ses propres projets à la tête de formations à géométrie variable. Seront présentés quelques-uns des temps forts de sa carrière pour un hommage largement mérité.

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place.

CONSERVATOIRE
NATIONAL DE LA MUSIQUE
ET DE DANSE



Jeudi 10 octobre

Carte blanche à Maxime Atger

à l'AJMi

20h30

5-8-12-16 €

1^{ère} partie : Lampadaires

Lampadaires est un projet aux esthétiques croisées s'articulant autour de musiques improvisées.

Ce trio énergique, formé de trois Avignonnais, explore de nombreux horizons où la musique jazz, la musique Gnawa et leurs sonorités, se teintent d'une transe électrique. De ce mélange musical naît une mélodie tribale, puissante, une musique de la terre où les improvisations nourrissent un jeu d'exploration et de voyages.

LAMPADAIRES a été nommé Lauréat du Tremplin Jazz à St-Rémy en Septembre 2023, à l'unanimité du jury.

2^e partie : Max Atger trio

Max Atger Trio cherche à mettre en avant une musique aérienne, toute en douceur et délicatesse, une musique intimiste devenue « cinématographique » à elle seule. Dans notre monde où un rythme toujours plus rapide s'impose, où l'immédiateté l'emporte sur le contemplatif, le trio nous invite à ralentir pour suivre un autre chemin...celui d'un jazz gracieux et rêveur, empreint de poésie.

Maxime Atger
saxophone ténor

Nathan Bruel
basse électrique

Ugo Deschamps
batterie

Maxime Atger
saxophone alto

Sébastien Lalisse
piano

Pierre-François Maurin
contrebasse

Jeudi 17 octobre

Jam Session #1

à l'AJMi

20h30

Entrée libre*

**Maîtresse de
cérémonie**
Anne-Marie Jean

Inspirées des scènes ouvertes jazz américaines, les Jam Sessions de l'AJMi sont un rendez-vous incontournable pour les musicien.ne.s professionnel.le.s ou amateur.rice.s.

Une fois par mois, l'AJMi vous invite à vous emparer de la scène pour partager son et passion de la musique pour une soirée d'improvisation.

Les Jam Sessions sont l'occasion de passer un moment convivial en famille ou entre ami.e.s, alors ramenez vos instruments et rejoignez la scène !

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place



Mardi 12 novembre

Vinyle Social Club

à l'AJMI

20h-23h

Entrée libre*

Après le succès de la première soirée Vinyle Social Club, l'AJMI et Radio Campus Avignon s'associent à nouveau pour vous proposer de prendre la parole et de partager les pépites de votre discothèque ! Le Vinyle Social Club est une soirée dédiée aux passionné.es de vinyles. Accompagné.e.s des animateur.rice.s de RCA, montez sur scène et parlez nous de votre vinyle préféré en lien avec le jazz. Cet événement convivial vous permettra d'écouter des vinyles et de profiter du bar. Venez avec vos proches et vos vinyles.



*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place

Jeudi 7 novembre

Wakan – Beïng Dantès – Francesca Han trio

à l'AJMI

20h30

5-8-12-16 €

Francesca Han
piano

Fred Pasqua
batterie

Pierre Fenichel
contrebasse

Inspiré par la première partie du roman d'Alexandre Dumas, le trio Wakan nous invite à une expérience musicale dédiée à l'exploration et à la création d'un répertoire original et contemporain. L'auditeur est en effet d'emblée saisi par les lignes mélodiques des compositions, évidentes, familières. Pour autant, chaque morceau recèle une structure complexe et unique. Un voyage exigeant et pourtant simple, aux multiples destinations!

Dans la culture des Achuars d'Amazonie, mais également partagé par d'autres cultures amérindiennes, WAKAN est un principe spirituel attribué tant aux humains qu'aux plantes et aux objets, représentant, mystérieusement, à la fois leur âme et leur énergie



Jeudi 14 novembre

Dominique Pifarély trio
feat. Heiri Känzig & Mário Costa

à l'AJMI

20h30

5-8-12-16 €

Dominique Pifarély
violon

Heiri Känzig
contrebasse

Mário Costa
batterie

C'est au détour d'aventures musicales européennes, que les membres de ce trio se rencontrent et développent un répertoire dans une configuration instrumentale inédite. Les lignes rythmiques épurées et complexes de la batterie de Mario Costa et de la contrebasse de Heiri Känzig, font la part belle au violon de Dominique Pifarély, en tant qu'instrument soliste. Ce un récit mélodique à architecture réduite, donne naissance une liberté expérimentale collective où l'on retrouve l'écriture caractéristique de Dominique Pifarély.



Jeudi 21 novembre

Jam Session #2

à l'AJMi

20h30

Entrée libre*

Maître de cérémonie
Arnaud Beaus

Inspirées des scènes ouvertes jazz américaines, les Jam Sessions de l'AJMi sont un rendez-vous incontournable pour les musicien.ne.s professionnel.le.s ou amateur.ri.ce.s. Une fois par mois, l'AJMi vous invite à vous emparer de la scène pour partager son et passion de la musique pour une soirée d'improvisation. Les Jam Sessions sont l'occasion de passer un moment convivial en famille ou entre ami.e.s, alors ramène ton ou tes instruments et rejoins la scène !

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place



Jeudi 28 novembre

Masterclass - Lauren Kinsella

Dans le cadre du concert du quartet de Shadowlands

à l'AJMi

14h-17h

Tarif : 20€
gratuit pour les élèves du CRR
du Grand Avignon

Lauren Kinsella
voix

Lauren Kinsella est une chanteuse et compositrice irlandaise. Elle est spécialisée en improvisation et son style unique implique l'exploration de différents types de vocabulaires, reliés avec l'exploration des sons vocaux et instrumentaux. Le travail de Lauren Kinsella célèbre la voix humaine dans toute sa diversité.

Le concert du soir est gratuit pour les participant.e.s de la masterclass.
Inscriptions obligatoires via info@ajmi.fr ou au 04 13 39 07 85.



Shadowlands

à l'AJMi

20h30

5-8-12-16 €

Inspiré par un mélange de musique ancienne, folk et plain-chant, Shadowlands tisse une forme de musique de chambre contemporaine riche en textures sonores. Les trois voix vibrantes des scènes créatives musicales européennes, adeptes de la croisée des genres, conviennent de sauter ensemble vers l'inconnu, dans un répertoire où l'improvisation côtoie des mélodies pluri-centennaires et des compositions originales.

Mardi 3 décembre

Chet Baker let's get lost

Bruce WEBER - documentaire USA (1988) - 2h VOSTF -
Musique de Chet Baker, évidemment - Copie restaurée 4K.

Cinéma Utopia

19h

Utopia Manutention

Avec l'intervention de
Jean-Paul Ricard

Pas besoin de céder à la fiction pour raconter Chet Baker, sa vie est un scénario spontané, idéal et poignant. Splendeur et décadence, confidences et mensonges, documents d'archives et scènes de tournage intimement mêlés composent ces deux heures de cinéma vérité sacrément remuantes.



Jeudi 12 décembre

Masterclass - Rémi Ploton

Dans le cadre du concert du quartet d'Ink Paper

à l'AJMI

14h-17h

Tarif : 20€
gratuit pour les élèves du CRR
du Grand Avignon

Pianiste, compositeur et arrangeur originaire de Saint-Etienne, il s'appuie sur son expérience de «Musicien-Enseignant» pour construire son identité. Grâce à un travail de réflexion sur les enjeux de la musique improvisée ; il élabore son jeu en considérant la relation entre les musiciens comme moteur principal de créativité.

Le concert du soir est gratuit pour les participant.e.s de la masterclass.
Inscriptions obligatoires via info@ajmi.fr ou au 04 13 39 07 85.



Ink Paper - Anne-Marie Jean Quartet

à l'AJMI

20h30

5-8-12-16 €

Remarquée entre autres pour sa participation à l'album "Silere" du saxophoniste Julien Pontvianne, Anne-Marie Jean signe pour ce nouveau projet un répertoire éminemment personnel, où chaque pièce déploie reflets et textures. Organiquement mêlée à la masse sonore collective, la voix n'en affirme pas moins sa singularité, qu'elle porte des textes chantés ou de simples mélodies. Souvent évanescences et aériennes, marquées par une forme de concentration et d'intensité retenue, les compositions sont empreintes de poésie et d'onirisme.

« On l'entend explorer ici et là, les frontières entre dire et faire sonner, la voix d'Anne-Marie Jean élève soudain au-dessus de cette étrange étendue, un authentique chant, d'une renversante beauté » Frank Bergerot (Jazz Magazine)



Jeudi 5 décembre

Inner Hidden

à l'AJMI

20h30

5-8-12-16 €

Véritable voyage sensoriel intérieur, de la plus simple et douce candeur à la tempête de l'âme. Le temps est un élément essentiel pour ressentir et s'exprimer. Les images s'enchaînent sans laisser de réelles traces. Il est question du lieu, de l'intime, là où l'on est, avec ce qui nous entoure et nous caractérise.

"Chacun des membres de cet ensemble incarne, bien au-delà de leurs instruments, cette idée pour moi fondamentale dans le geste musical d'une poésie qui suggère plus qu'elle ne désigne, tentant en permanence de toucher l'essence essentielle d'un son permettant de mettre en vibration les imaginaires." - Régis Huby

Régis Huby
violon, violon ténor,
électronique,
compositions

Tom Arthurs
trompette

Eivind Aarset
guitare électrique,
électronique

Bruno Chevillon
contrebasse,
électronique

Michele Rabbia
percussions,
électronique

Anne-Marie Jean
voix

Rémi Ploton
claviers

Cedrick Bec
batterie

Joan Eche-Puig
contrebasse

Mardi 17 décembre

Jazz Story #2 - Jazz Lady, Marian Mc Partland

à l'AJMi

18h : apéro partagé

Entrée libre*

18h30 : conférence

Hommage encore pour cette grande dame du piano jazz, bien trop méconnue en France. Pianiste remarquable et militante constante de la cause des musiciennes dans le jazz elle a bénéficié tout au long de sa longue carrière de l'estime de ses confrères musiciens, surtout les pianistes qui appréciaient son jeu raffiné et son swing élégant, tous invités, au fil du temps, dans son émission radio « Piano Jazz ».*carte

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place.



Mardi 7 janvier

Jazz Story #3 - Les petits maîtres, Jay Jay Johnson

à l'AJMi

18h : apéro partagé

Entrée libre*

18h30 : conférence

Du trombone Jay Jay Johnson a su faire un instrument moderne dans le jazz et pu ainsi se hisser au niveau des grands créateurs du Be Bop (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Bud Powell, Thelonious Monk, Miles Davis) qu'il a tous fréquentés. Instrumentiste virtuose et improvisateur de premier plan, excellent compositeur, il est bien temps de le (re) découvrir.

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place.



Jeudi 19 décembre

Jam Session #3

à l'AJMi

20h30

Entrée libre*

Maître de cérémonie
Serge Hildesheim

Inspirées des scènes ouvertes jazz américaines, les Jam Sessions de l'AJMi sont un rendez-vous incontournable pour les musicien.ne.s professionnel.le.s ou amateur.rice.s.

Pour cette Jam Session de Noël, le Big Band de Sorgue dirigé par Serge Hildesheim, performera en ouverture de soirée. Ramenez vos proches pour passer une soirée conviviale avant les fêtes de fin d'année !

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place



Dimanche 12 janvier

Tea Jazz #1 - Sophie Agnel solo

à l'AJMi

17h

Tarif unique : 12€

Sophie Agnel approche le piano avec une certaine désinvolture, son solo est une expérience sonore où elle tente de trouver ce son insaisissable et translucide. C'est souvent debout qu'on la trouve derrière son instrument. Son jeu unique transforme le piano en une véritable chambre de résonance. Ce solo de piano préparé nous conduit dans une aventure emplie de soubresauts et d'agitation, où l'on sent l'instinct de la pianiste à l'œuvre. Chaque passage évolue avec sa propre couleur et ses harmonies.

JAZZ



Dimanche 19 janvier

Tea Jazz #2 - Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?

Compagnie Maâloum - Lecture musicale de l'œuvre Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour (1966) de Georges Perec, éditions Denoël.

à l'AJMI

17h

Tarif unique : 12€

« Kara...truc » camarade de caserne, supplie Pollak Henri, son maréchal deslogis, de trouver un moyen de l'exempter de la guerre d'Algérie. Après consultation de la bande de potes de Montparnasse, il sera décidé qu'on lui cassera le bras. Un court récit épique et jubilatoire de Georges Perec, bourré d'inventions et de jeux de mots, qui à l'extrême élégance d'appeler à la désobéissance par le rire. Un lecteur, un tromboniste et un batteur. Pour cette lecture musicale, la compagnie Maâloum crée un trio désinvolte, une bande de potes qui jouent avec les mots, les airs militaires et les rythmiques jazz.

Maxime Le Gall
lecture

Raphaël André
(trombone) & **Bruno Bertrand** (batterie)
musique originale

Julie Minck
adaptation et mise en
lecture

COMPAGNIE
MAÂLOUM
littérature & musique

Mercredi 22 janvier

Les folles journées du piano en Avignon

à l'AJMI

19h00

Entrée libre !

«Les folles journées du piano en Avignon et les élèves pianistes du CRR du Grand Avignon prennent leur quartier à l'AJMI pour deux soirées d'exploration, l'une autour de la musique soviétique l'autre des sonorités contemporaines ». Le mercredi 22 janvier, les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon interpréteront un répertoire de musiques soviétiques (featuring Dmitri Dmitrievitch Chostakovitch).

Concert encadré par
Andréa Corazzari
et organisé avec
la classe de piano
du Conservatoire
à Rayonnement
Régional du Grand
Avignon.

CONSERVATOIRE
RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON



Dimanche 26 janvier

Tea Jazz #3 - Refuge, Alexandra Grimal solo

à l'AJMI

17h

Tarif unique : 12€

Alexandra Grimal
Saxophone ténor,
composition

Après deux premiers opus The Monkey in the Abstract Harden (2015) et Refuge (2020), la compositrice et saxophoniste revient avec un nouveau solo au saxophone ténor. Elle explore des territoires inconnus, sans filets et empreinte de tous ces lieux de passage musicaux et géographiques qu'elle sillonne depuis tant d'années. Alexandra Grimal plonge au cœur de la matière sonore, là où l'anonyme et l'intime se confondent pour donner naissance à un langage vivant et plastique.



Mardi 4 février

Jazz Story #4 - Les petits maîtres,
Hampton Hawes

à l'AJMI

18h : apéro partagé

Entrée libre*

18h30 : conférence

Pianiste autodidacte, nourri du blues et du gospel, Hampton Hawes s'est rapidement imposé comme l'un des fleurons du piano West Coast aux côtés de Shorty Rogers, Art Pepper, Howard Rumsey et, surtout, à la tête de ses propres trios avec lesquels il a signé quelques albums remarquables, pour le label Contemporary notamment.

CONSERVATOIRE
RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place.

Jeudi 6 février

Jam Session #4

à l'AJMi

20h30

Entrée libre*

Inspirées des scènes ouvertes jazz américaines, les Jam Sessions de l'AJMi sont un rendez-vous incontournable pour les musiciens professionnels ou amateurs. Une fois par mois, l'AJMi vous invite à vous emparer de la scène



*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place



Jeudi 27 février

Masterclass - Andy Emler

Dans le cadre du concert du trio ETE

à l'AJMi

14h-17h

Tarif : 20€
gratuit pour les élèves du CRR
du Grand Avignon

Andy Emler
piano

Le pianiste Andy Emler est accompagnateur, improvisateur et compositeur, il parcourt le monde avec les maîtres du jazz français tels que François Jeanneau et Michel Portal, dont il sera le pianiste attitré pendant plusieurs années.



Inscriptions obligatoires via info@ajmi.fr ou au 04 13 39 07 85.
Le concert est gratuit pour les participants de la masterclass.

Trio ETE - There is another way

à l'AJMi

20h30

5-8-12-16 €

Andy Emler
piano

Claude Tchamitchian
contrebasse

Eric Echampard
batterie

Le trio ETE toujours en recherche de nouvelles sensations, développe une musique à trois où il n'y a qu'une soliste : la Musique elle-même. Grâce à leur complicité sans faille, ces artistes nous emmènent dans leur univers, qu'ils construisent depuis plusieurs années maintenant. There is another way est un projet co-construit entre les musiciens et leurs proches, dans lequel écriture et improvisation se confondent pour raconter l'optimisme de ces trois musiciens. Cette formule pourtant très classique dans l'histoire du jazz regroupant piano, contrebasse et batterie, est ici réinventée grâce à ses multiples influences (jazz, classique, pop, rock etc...) pour créer un langage sans étiquette. Dans ce nouveau voyage Claude, Eric et Andy nous offrent une parenthèse musicale emplie de légèreté.

Jeudi 13 février

Moab - Fiona Aït-Bounou Quartet

à l'AJMi

20h30

5-8-12-16 €

« Moab, c'est une énergie vive. C'est la recherche autour de mélodies et de textures. Un jazz ardent teinté de sonorités orientales. Moab c'est une musique qui questionne sur l'identité culturelle. Qui raconte comment les mélanges peuvent nourrir les hommes, les faire pâlir, les faire vibrer, mais aussi leur faire oublier qui ils sont. » - Fiona Aït-Bounou

Fiona Aït-Bounou
voix et composition

Franck Lamiot
claviers et
arrangements

Renaud Matchoulian
guitare et
arrangements

Cédric Bec
batterie et pad

Nicolas Baillard
son





Jeudi 6 mars

L'Arbre rouge

à l'AJMI

20h30

5-8-12-16 €

L'Arbre Rouge, le nouveau projet musical d'Hugues Mayot est également une aventure amicale. La musique de ce quintet est nourrie de l'inconscient collectif, des voyages spatio-temporels, des rencontres fortuites, de réminiscences de vécu ou encore de rêveries. Il puise sa sève tant dans la musique ancienne occidentale que dans des cultures extra européennes sans oublier de se nourrir du son qui l'entoure aujourd'hui. Tel un arbre qui évolue en fonction de la météo, le quintet se développe dans de multiples directions, parfois inattendues, et nous invite à rêver.

Hugues Mayot
saxophone, clarinette

Clément Janinet
violon

Sophie Bernado
basson

Joachim Florent
contrebasse

Bruno Ducret
violoncelle

Mardi 11 mars

Jazz Story #5 - Les petits maîtres, Joe Henderson

à l'AJMI

18h : apéro partagé

Entrée libre*

18h30 : conférence

Saxophoniste ténor, Joe Henderson a su, entre John Coltrane et Sonny Rollins, tracer sa voix originale et personnelle d'une moderne sérénité. Esquissé dès le début des années 60 dans une série d'albums magnifiques pour le label Blue Note son style chaleureux s'est épanoui au milieu des années 80 pour s'imposer la décennie suivante*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place.



Mercredi 12 mars

Masterclass - Juliette Meyer

Dans le cadre du concert du quartet d'Haléïs

à l'AJMI

16h-19h

Tarif : 20€
gratuit pour les élèves du CRR
du Grand Avignon

Vocaliste, autrice-compositrice et improvisatrice, Juliette Meyer étudie d'abord le piano classique à Mulhouse et la littérature moderne à Strasbourg. Entre les conservatoires strasbourgeois et parisiens, elle se forme ensuite au jazz vocal avec des vocalistes renommés. Diplômée en jazz et musiques improvisées en 2018, au conservatoire d'Évry, où l'enseignement de Guillaume Roy est décisif, elle enrichit également sa formation de rencontres et de stages.



Inscriptions obligatoires via info@ajmi.fr ou au 04 13 39 07 85. En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

Jeudi 13 mars

Haléïs

à l'AJMI

20h30

5-8-12-16 €

Juliette Meyer
voix, textes, direction

Clément Merienne
piano, piano préparé

Fanny Lasfargues
basse électro-acoustique, effets

Benoît Joblot
batterie, batterie préparée

Voici une forme de musique concrète impalpable. Parfait oxymore. Et les cartes musicales de se brouiller un peu plus sous la charge secrète du quartet Haléïs. On y entend les chansons médiévales de Jean Richafort, l'occitanie insolente, les expérimentations seventies de Saravah et la nouvelle école franco-suisse du jazz-punk-pop. Haléïs invite à la découverte, à prendre des chemins de traverses musicales, à se lover aux cœur de mélanges fascinants [...]. Ce quartet agit sur la corde sensible, celle qui vous intronise amateur de poème, familier des détours farceurs et souverains. Guillaume Malvoisin



Samedi 5 avril

À la poursuite du crin ! | Festo Pitcho
Zakouska, la sauce Balkanique

à l'AJMI 16h 10€ : adulte
5€ : enfant

Les artistes de Zakouska conjuguent leurs personnalités musicales affirmées pour créer en toute excentricité un nouveau folklore européen, qui décoiffe à coups de rires sauvages, de brusques embardées et de courants d'air vivifiants.

Pour leur premier concert à destination du jeune public, ils partent à la recherche d'un crin un peu magique qui, grâce à une très vieille technique roumaine, fait sonner l'âme des violons...

Élodie Messmer
violin, percussions,
chant

Aline Haelberg
violin, lyra, chant

Arthur Bacon
accordéon,
percussions, chant

Fabien Bucher
guitare, percussions,
chant



Jeudi 24 avril

Jam Session #6

à l'AJMI 20h30 Entrée libre*

Inspirées des scènes ouvertes jazz américaines, les Jam Sessions de l'AJMI sont un rendez-vous incontournable pour les musicien.ne.s professionnel.le.s ou amateur.rice.s. Une fois par mois, l'AJMI vous invite à vous emparer de la scène pour partager son et passion de la musique pour une soirée d'improvisation. Les Jam Sessions sont l'occasion de passer un moment convivial en famille ou entre ami.e.s, alors ramène ton ou tes instruments et rejoins la scène !



*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place

Mercredi 30 avril

Vinyle Social Club

à l'AJMI 20h-23h Entrée libre*

À l'occasion du International Jazz Day, l'AJMI et Radio Campus Avignon vous proposent de prendre la parole pour nous partager les pépites de votre discothèque ! Le Vinyle Social Club est une soirée dédiée aux passionné.e de vinyles. Accompagné.e.s des animateur.rice.s de RCA, montez sur scène et parlez nous de votre vinyle préféré en lien avec le jazz. Cet événement convivial vous permettra d'écouter des vinyles et de profiter du bar. Venez avec vos proches et vos vinyles.



*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place

Mai 2025

Jazz in Arles 29e édition

Arles

La Chapelle du Méjan

Ce festival de jazz se veut intimiste et accessible tout en présentant édition après édition une programmation exigeante et découvreuse de talent. C'est aussi l'occasion d'écouter des artistes internationaux rarement entendus en France. Cette semaine de Jazz est programmée par Nathalie Basson et Jean-Paul Ricard.

Cette année encore l'AJMI s'associe à l'Association du Méjan à l'occasion de Jazz in Arles. Découvrez prochainement les dates et la programmation du festival sur www.lemejan.com

La carte Passionné vous donne accès à un tarif préférentiel pour les concerts de Jazz in Arles. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à vous rapprocher de l'Association du Méjan.



Jeudi 15 mai

Jam Session #7

à l'AJMI

20h30

Entrée libre*

Inspirées des scènes ouvertes jazz américaines, les Jam Sessions de l'AJMI sont un rendez-vous incontournable pour les musicien.ne.s professionnel.le.s ou amateur.ice.s. Une fois par mois, l'AJMI vous invite à vous emparer de la scène pour partager son et passion de la musique pour une soirée d'improvisation. Les Jam Sessions sont l'occasion de passer un moment convivial en famille ou entre ami.e.s, alors ramène ton ou tes instruments et rejoins la scène !

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place

Mardi 6 mai

**Jazz Story #6 - Les petits maîtres,
Gerald Wilson**

à l'AJMI

18h : apéro partagé

Entrée libre*

18h30 : conférence

Trompettiste mais surtout compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, Gerald Wilson s'est imposé au début des années 60 avec une série d'albums superbes pour le label Pacific Jazz. Passionné par toutes sortes de musiques avec un faible pour la culture espagnole et mexicaine il joue de la palette orchestrale en coloriste raffiné.

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place.





Mercredi 28 mai

Les folles journées du piano en Avignon

à l'AJMI

19h

Entrée libre !

Concert encadré par **Andréa Corazziari** et organisé avec la classe de piano du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

«Les folles journées du piano en Avignon et les élèves pianistes du CRR du Grand Avignon prennent leur quartier à l'AJMI pour deux soirées d'exploration, l'une autour de la musique soviétique l'autre des sonorités contemporaines ! ». Le mercredi 22 janvier, les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon interpréteront un répertoire autour des sonorités contemporaines (featuring Luciano Berio & Pierre Boulez).



Vendredi 6 juin

Midi Sandwich #1 - Julien Chamla solo

Hors les murs

13h30

Entrée libre

Bibliothèque Ceccano

Julien Chamla
percussions,
cordophone

Immersion totale dans le spectre sonore et véritable exploration intérieure, BODIES CAN scrute les points de fusion, de tension et de rupture entre un geste percussif ultra persistant et le mouvement microtonal d'un cordophone amplifié. Pulsations et battements démultipliés, montées infinies et descentes irrésistibles, BODIES CAN engage le corps dans une méditation profonde où le temps devient masse et où l'espace se fait vibrations.

Jeudi 12 juin

Jam Session #8

à l'AJMi

20h30

Entrée libre*

Inspirées des scènes ouvertes jazz américaines, les Jam Sessions de l'AJMi sont un rendez-vous incontournable pour les musicien.ne.s professionnel.le.s ou amateur.rice.s. Une fois par mois, l'AJMi vous invite à vous emparer de la scène !



*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place

Vendredi 20 juin

Midi Sandwich #2 - Emilie Škrijelj solo

Hors les murs

13h30

Entrée libre

Bibliothèque Ceccano

Emilie Škrijelj
accordéon préparé

Emilie Škrijelj explore l'accordéon dans ses moindres plis et en use à la fois comme un instrument à percussion et un générateur de matières électroacoustiques. Inspirée par ses recherches autour de la platine, des synthés modulaires et du field recording, elle amène l'accordéon sur le territoire abstrait de l'électronique par la manipulation du soufflet, le frottement de ses contours et l'exploration de ses extrémités. Dans son solo Glitch, elle étend l'accordéon à l'aide d'objets de récupération et de hauts-parleurs pour développer un accordéon préparé en trois dimensions. Inspirée par les diffuseurs des ondes Martenot, elle use de l'amplification et du haut-parleur pour colorer, altérer et filtrer le timbre de son instrument et dessiner une chorégraphie du son dans l'espace.



Samedi 28 juin

Soirée carte blanche à La Discrète Music

à l'AJMi

21h

Tarif unique : 8€

Après le succès des soirées à l'AJMi, La Discrète Music revient pour une soirée carte blanche ! L'association organise des événements, concerts chez l'habitant ou en collaboration avec d'autres structures, des moments intimistes et conviviaux, où publics et artistes se rencontrent. Leur programmation rock, folk, spoken word, chanson, expérimental dépasse les frontières esthétiques avec une ligne exigeante et une attention portée au texte. Venez partager cette soirée conviviale et haute en couleurs avec nous !

LA DISCRÈTE MUSIC
LA DISCRÈTE MUSIC



photo © Bruno Rumen



Avignon Terre de Culture 2025

La programmation 2025 de l'AJMI s'inscrit dans le cadre d'Avignon Terre de Culture 2025. Avec Avignon, Terre de cultures 2025, la Ville signe l'acte 2 d'une ambition culturelle forte pour Avignon en se dotant d'un plan d'actions ambitieux, qui mobilise l'ensemble des acteurs culturels du territoire.

« Avignon, Terre de culture 2025, ce seront quatre années de créativité, d'expérimentations, d'initiatives, de bouillonnement pour et avec les artistes et les habitants : dans nos écoles, nos quartiers, nos bibliothèques, nos lieux patrimoniaux, dans la rue, les foyers, toutes les formes d'expression artistique s'inviteront à tous moments, à portée de main de chacun ! Pour que perdure cette énergie, qui se mettra progressivement en place jusqu'en 2025, année apothéose, de nouveaux lieux écloront, qui inscriront ainsi durablement la culture dans le récit urbain de la ville. »

Cécile Helle, Maire d'Avignon



AJMI Môme

Durant un semestre, nos mômes sont invités à participer à une aventure d'éveil musical aux côtés du musicien Bruno Bertrand. Nos futurs jeunes talents pourront tout au long des ateliers s'initier à diverses pratiques musicales liées au jazz et à la musique improvisée. Débutant.e.s et jeunes musicien.ne.s en herbe sont les bienvenu.e.s !

Rendez-vous à l'AJMI les **samedis 12 octobre, 23 novembre, 14 décembre, 1er février, 1er mars et 26 avril** de 10h à 12h.

Tarif 15€ pour tout le cycle - gratuit pour les accompagnant.e.s
Inscription obligatoire via info@ajmi.fr ou au 04.13.39.07.85

Les enfants sont invités à ramener leurs instruments s'ils le souhaitent.

Exposition

Chaque saison, l'AJMI accueille dans les murs de sa salle des expositions en lien avec sa programmation et la scène jazz actuelle. Cette fois-ci nous avons demandé à Bruno Rumen, photographe bénévole à l'AJMI depuis des années, de sélectionner les plus beaux clichés qu'il a réalisés au fil des saisons. Retrouvez sur nos murs, les portraits des musicien.ne.s qui font l'âme de l'AJMI.

Masterclass

Moment privilégié entre artistes professionnel.le.s et musicien.ne.s curieux.ses d'échanger, d'expérimenter et de jouer. Les masterclass sont des rendez-vous riches d'enseignement et de plaisir !

Pour musicien.ne.s confirmé.e.s ou amateur.rice.s, les masterclass sont animées par des artistes de renom.
Tarif : 20€ - Gratuit pour les élèves du CRR du Grand Avignon
Réservations via info@ajmi.fr ou au 04.13.39.07.85

Masterclass #1 - Lauren Kinsella (voix)
jeudi 28 novembre de 14h à 17h

Masterclass #3 - Andy Emler (piano)
jeudi 27 février de 14h à 17h

Masterclass #2 - Rémi Ploton (piano)
jeudi 12 décembre de 14h à 17h

Masterclass #4 - Juliette Meyer (improvisation) mercredi
12 mars de 16h à 19h

Atelier de l'université d'Avignon

Cette UE0 prend la forme d'ateliers de pratique collective sur le thème des musiques actuelles. Elle est ouverte aux étudiant.e.s de tout niveau musical avec leurs instruments.

Réservé aux étudiant.e.s d'Avignon Université

Ateliers collectifs de pratique vocale

À travers ces ateliers, Fiona Aït-Bounou vous propose de découvrir l'univers du chant jazz, en collectif, afin de partager toutes les clefs de cette pratique pour un perfectionnement de votre technique. Au programme de ces ateliers : des exercices de scat, de diction, de vocabulaire jazz, un travail d'harmonisation et d'improvisation collective pour travailler l'oreille, et les couleurs propres au jazz.

Rendez-vous à l'AJMi les **samedi 12 octobre, 16 novembre, 7 décembre, 11 janvier, 8 février, 8 mars, 5 avril, 17 mai et 7 juin**.

Tarif : 25€ par atelier - Inscriptions et renseignements au 04.13.39.07.85

Éducation Artistique et Culturelle

L'AJMi tient à faire rayonner sa programmation auprès de tous les publics, ainsi la médiation et la pratique sont au cœur de nos missions.

Structures sociales

L'AJMi renforce et développe ses partenariats avec des structures d'actions sociales pour réaliser des séances de partage et de pratique musicale. C'est notamment le cas avec les associations Cultures du Cœur 84, Rosemerta et Un Sourire pour Tous.

Établissements scolaires

Cette année l'AJMi est de nouveau partenaire des Fabriques à Musique (dispositif SACEM) et propose un projet à l'école Persil Pouzaraque à Avignon. Le guitariste Arnaud Equoy et la chanteuse Fiona Aït-Bounou accompagnent une classe de CM2 dans la création d'une œuvre musicale unique ! Les jeunes artistes se produiront lors d'un concert à l'AJMi au mois de mai 2025 devant un public venu pour l'occasion. D'autres projets de découverte du jazz et de l'AJMi sont mis en place avec l'école Persil Pouzaraque tout au long de l'année en direction des élèves de l'établissement.

Au collègue Joseph Vernet à Avignon, le contrebassiste Guillaume Séguron reconduit le projet de composition avec une classe. Les jeunes musicien.nes découvrent une nouvelle lecture de la musique et de l'improvisation en travaillant avant tout sur leurs émotions et leur ressenti. Un enregistrement sera organisé en mai 2025 à l'AJMi dans des conditions professionnelles.

L'AJMi participe à nouveau à l'action de la SACEM qui invite la participation de l'association Orchestre à l'École. Deux compositions d'un.e artiste / compositeur/trice seront proposées à une classe orchestre dans le but d'être adaptées et représentées sur la scène de l'AJMi au mois de juin 2025.

L'ARBRE

Orchestre participatif de Jazz de création

L'Arbre est un orchestre participatif de jazz animé par le guitariste et compositeur Pascal Charrier. Écoute, improvisation et recherche d'une harmonie collective, les répétitions de l'Arbre conduisent à la construction d'un répertoire commun et unique, reflet des envies et personnalités de chacun.e.

Pour qui ?

L'Arbre est ouvert à tou.te.s les instrumentistes, de tous les âges et tous les niveaux. Le mélange des générations, des instrumentations et des compétences, place chaque participant.e au même endroit de responsabilité par rapport au son créé collectivement, avec pour objectif de développer un timbre commun.

Les répétitions, c'est où et quand ?

L'Arbre est un projet qui prend racine à Avignon et Apt. Selon votre convenance, vous pouvez participer aux ateliers à l'AJMi et/ou à la MJC Archipop à Apt. Les répertoires créés par les deux groupes seront mis en commun à la fin de l'année pour un concert rassemblant tout.e.s les participant.e.s.

Les dates

À Avignon : le samedi 5 octobre de 11h à 13h et de 14h à 17h, les mercredis 13 et 27 novembre, le 4 décembre, les 8 et 22 janvier, les 5 février, les 5 et 19 mars, les 2 et 23 avril et pour finir les 7 et 21 mai de 17h à 19h

À Apt : voir avec la MJC Archipop d'Apt

L'AJMi a rejoint l'Arbre dans le cadre de son partenariat avec le Conservatoire du Grand Avignon. Ce projet est organisé en partenariat avec Naï Nô Production.

AJMiLIVE

L'AJMiLIVE, c'est le label discographique 100% digital de l'AJMi ! Grâce à AJMiLIVE, prolongez l'expérience des concerts à l'AJMi comme si vous y étiez !

AJMiLIVE est distribué par Absilone, retrouvez dès maintenant tous nos enregistrements sur les plateformes de streaming : Spotify, Deezer, Bandcamp, iTunes, Qobuz, Amazon.

derniers albums de la collection

LA COMÉDIENNE
La Bière d'Avignon depuis 2017



LA COMÉDIENNE
BRASSERIE ARTISANALE

AB AGRICULTURE BIOLOGIQUE
Bi BRASSERIE INDÉPENDANTE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez moins, consommez mieux

AJMiLIVE #37

INSTANTS DONNÉS

FRANÇOIS CORDAS - Tenor Saxophone
SÉBASTIEN BALASSE - Piano, composition
PIERRE FENICHEL - Double Bass, composition
FRED PASQUA - Drums

LA Mi - LA MONTPELLIER, LE 20 JUILLET 2022

AJMiLIVE #38

ARCHETYPAL SYNDICATE ESCUCHAN

KARSTEN HOCHAPPEL - Guitare électrique et portugaise, composition
PAUL WAGENER - Guitare, Bateria, Litinho, Abaixo, composition
SVEN CLERK - Bateria, percussions, composition

LA Mi - LA MONTPELLIER, LE 20 JUILLET 2022

AJMiLIVE #39

PLACE MIOLLIS

FRANÇOIS CORDAS - Tenor Saxophone
SÉBASTIEN BALASSE - Piano, composition
PIERRE FENICHEL - Double Bass, composition
FRED PASQUA - Drums

LA Mi - LA MONTPELLIER, LE 20 MARS 2022

AJMiLIVE #40

BESTIAIRE

MATTHIEU DONARIEU - Tenor Saxophone / Clarinet
EVE RISSER - Piano
KARSTEN HOCHAPPEL - Guita

LA Mi - LA MONTPELLIER, 6 AVRIL 2022



licence 1-1046760 — 2-1046761 — 3-1046762

Ne pas jeter sur la voie publique

L'adhésion annuelle à l'AJMI est indispensable pour assister aux concerts tout au long de la saison.

carte Pass — 2 €

La carte Pass est une carte d'adhésion, elle est indispensable et coûte 2€.

Vous pouvez vous procurer cette carte, lors de votre première venue à l'AJMI, directement auprès de notre billetterie. La carte Pass est valable toute la saison (de septembre à juillet) et vous donne accès à toutes les Jam Sessions et les Jazz Story de l'année gratuitement.

carte Passionné — 22 €

La carte Passionné est une carte d'adhésion à l'association et coûte 22€.

Elle offre 2 places de concert puis un tarif privilégié à 12€ sur tous les concerts de la saison programmés dans la salle de l'AJMI.

billetterie

Le bar et la billetterie ouvrent à 20h les soirs de concert. Réservations sur place 30 minutes avant le début du concert ou sur notre site internet www.ajmi.fr

16€ Plein tarif	8€ Étudiant.e.s, demandeur.euse.s	5€ élèves du CRR, Patch Culture, Pass Culture, e-pass-jeunes	Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte (sauf AJMI Mômes et spectacles jeune public)
12€ Tarif réduit carte passionné	d'emploi, personnes en situation de handicap, RSA, intermittent.e.s		

numéro de licence : licence 1-1046760 — 2-1046761 — 3-1046762

bar

Le bar de l'AJMI est ouvert 30 minutes avant le début des concerts et reste ouvert jusqu'à 1h après la fin de ces derniers, avec à la carte : bière La Comédienne, vins bio locaux, boissons softs (sodas, jus de fruits et ginger beer), thés et cafés. Une fontaine à eau est mise à disposition gratuitement. Nous vous encourageons à venir muni.e.s de vos gourdes.

contact

04 13 39 07 85
info@ajmi.fr

label SMAC

L'AJMI est labellisée SMAC, Scène de musiques actuelles, avec le soutien de l'État – Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur), du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental de Vaucluse, de la Ville d'Avignon. Avec le soutien du CNM – Centre national de la musique, de la Sacem, de la Spedidam et de l'ONDA.

remerciements

L'AJMI tient à remercier ses bénévoles ainsi que ses partenaires institutionnels et privés pour leur aide précieuse et leur fidèle soutien.

partenaires



où se garez ?

Parking des Italiens
 gratuit, navettes de 7h à 22h30 du lundi au jeudi.
 De 7h à minuit les vendredis et samedis.

Parking Gare Centre
 Forfait : 2€ de 19h à 1h.
 (1m80 max)

Parking Les Halles
 Forfait : 2€ de 19h à 1h.
 (1m90 max)

Parking Île Piot - gratuit
 Navettes de 7h15 à 20h30 du lundi au vendredi - la navette ne circule pas le dimanche.

Parking du Palais des Papes
 Forfait : 2€ de 19h à 1h.
 (1m90 max)

Parking des Allées de l'Oulle
 Gratuit après 19h.

Crédits photographiques

The Bridge 2.4 - Florence Ducommun (Maxime Atger) - Studio Escobette (Wakan) - (Pifarély trio) - Michael Jones (Lauren Kinsella) - Shadowlands - Jérôme Prébois (Inner Hidden) - Ink paper - Cristina Marx (Sophie Agnel) - Becheanu (Alexandra Grimal) - Cie Maaloum (Georges Percé) - Jérôme Quadri (Moab) - Sylvain Gripoix (Trio ETE) - István Huszti (L'Arbre Rouge) - Sylvain Gripoix (Haléïs) - Jean Yves Molinari (Les jours rallongent) - Vladimir Lutz (À la poursuite du crin !) - Alexia Toussaint (Julien Chamla) - Verena Mayrhofer (Emilie Skrijelj)

AJMI Live et visuel de saison © Didier Mazellier – boncaillou.org

septembre

jeu 19 au sam 21

septembre

Festival Les
Émouvantes
12 éd.
Marseille

octobre

jeu 3 octobre

The Bridge 2.4
Morphose

mar 8 octobre

Jazz Story #1

jeu 10 octobre

Carte blanche à
Maxime Atger

mer 16 au vend

18 octobre
Festival Fusée
Francophone
Théâtre des Doms

jeu 17 octobre

Jam Session #1

novembre

jeu 7 novembre

Wakan

Being Dantès

mar 12 novembre

Vinyle Social Club

jeu 14 novembre

Dominique
Pifarély Trio Feat.
Heiri Känzig &
Mário Costa

jeu 21 novembre

Jam Session #2

jeu 28 novembre

Shadowlands
+ Masterclass
Lauren Kinsella

AJMI

la Manutention

4, rue des escaliers
Ste-Anne - Avignon
Infos & réservations
T/ 04 13 39 07 85

AJMI

24-25

décembre

mar 3 décembre

Projection Chet
Baker let's get lost

jeu 5 décembre

Inner Hidden

jeu 12 décembre

Ink Paper
+ Masterclass
Rémi Ploton

mar 17 décembre

Jazz Story #2

jeu 19 décembre

Jam Session #3

janvier

mar 7 janvier

Jazz Story #3

dim 12 janvier

Tea Jazz #1
Sophie Agnel solo

dim 19 janvier

Tea Jazz #2
"Quel petit vélo à
guidon chromé au
fond de la cour ?"
Cie Maaloum

mer 22 janvier

Les folles journées
du piano en Avignon

dim 26 janvier

Tea Jazz #3
Alexandra Grimal solo

février

mar 4 février

Jazz Story #4

jeu 6 février

Jam Session #4

jeu 13 février

Moab

jeu 27 février

Trio ETE
+ Masterclass
Andy Emler

mars

jeu 6 mars

L'Arbre rouge

mar 11 mars

Jazz Story #5

mer 12 mars

Masterclass
Juliette Meyer

jeu 13 mars

Haléïs

jeu 20 mars

Les jours
rallongent

jeu 27 mars

Jam Session #5

avril

sam 5 avril

À la poursuite
du crin ! | Festo
Pitcho

jeu 24 avril

Jam Session #6

mer 30 avril

Vinyle Social Club

mai

mai

Jazz in Arles 19e
éd.

mar 6 mai

Jazz Story #6

jeu 15 mai

Jam Session #7

mar 28 mai

Les folles
journées
du piano en
Avignon

juin

vend 6 juin

Midi Sandwich #1
Julien Chamla
solo

jeu 12 juin

Jam Session #8

vend 20 juin

Midi Sandwich #2
Emilie Škrijelj solo

sam 28 juin

Carte blanche à
La Discrète Music

