

Saison 2022/2023

association pour le jazz et les musiques improvisées

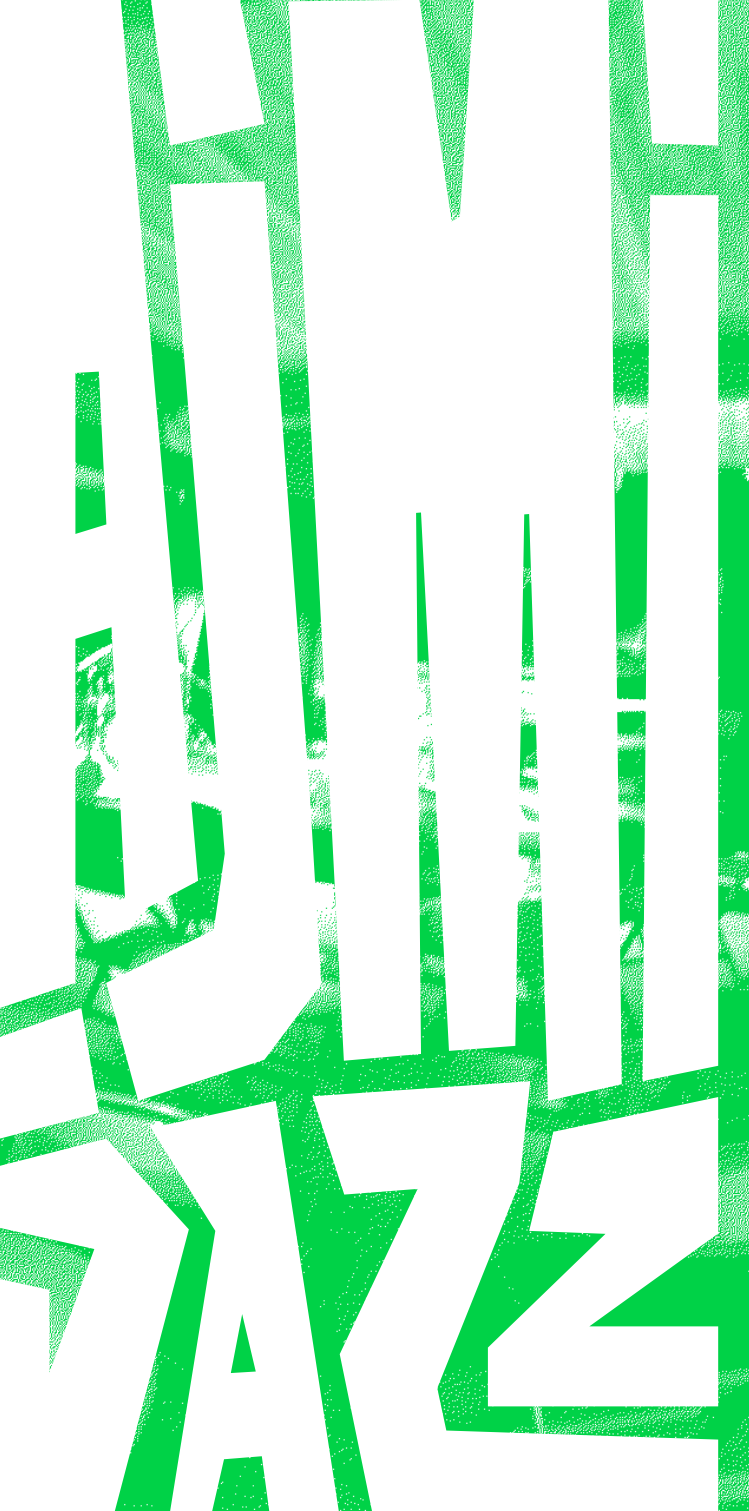
Avignon

Ceci
n'est pas
une trompette

Septembre 2023 à janvier 2024

www.ajmi.fr





Édito

Nous vous remercions pour votre soutien la saison dernière. Vous avez répondu nombreux. ses aux propositions de l'AJMi, curieuses, enthousiastes, parfois perplexes, mais toujours dans le plaisir de la découverte !

La musique ne faisant pas toujours la une des journaux, c'est sans tambour mais avec des trompettes que nous redoublons d'énergie pour vous faire découvrir les vastes champs esthétiques que parcourt le jazz actuel et c'est bien ensemble que nous soutenons les artistes et leurs créations tout au long de l'année.

Pour ceux et celles qui aiment pratiquer l'improvisation, vous pourrez vous mettre au diapason et découvrir les différents ateliers que nous vous proposons, notamment les AJMi Mômes qui seront revisités cette année.

Le meilleur moyen d'écouter du jazz, c'est d'en voir ! Militons !

L'AJMi

Direction
Programmation

Julien Tamisier

Vendredi 8 septembre

Quintet Belmondo

La Couleur de l'Eau + 1ère partie: Laurent Benitah
Festival Emergences 2^e édition

hors les murs
Aramon
Cour du Château

21h

Tarif plein : 28€
Tarif réduit : 21€

Lionel Belmondo
saxophones / flûtes

Stéphane Belmondo
trompette / bugle

Éric Legnini
piano

Sylvain Romano
basse

Dré Pallemarts
batterie

Thématisé sur l'eau, le Festival Emergences, propose un programme original de concerts, tables rondes, animations en lien avec cet élément source de toutes les préoccupations actuelles. Pour le concert d'ouverture le Quintet Belmondo propose un programme inédit inspiré par l'Eau, auquel l'AJMi s'associe.

Événement organisé en partenariat avec l'AJMi; tarif préférentiel pour les adhérent.e.s de l'AJMi. informations complémentaires sur www.ajmi.fr
Infos & réservations via : www.emergencesfestival.fr

festival de l'eau
émergences

Jeudi 14 septembre

Tremplin jeunes talents du jazz

Jazz à Saint-Rémy

hors les murs
Alpilium

20h30

Jazz à Saint-Rémy invite les jeunes talents émergents de la Région Sud à se produire sur scène ! Parmi les trois groupes présentés sur scène, un lauréat sera sélectionné par un jury de partenaires et professionnel-le-s. Ce dernier pourra enregistrer un EP promo/digital au studio Record Your Band et bénéficiera d'un accompagnement par le Label Art District Music. Le groupe lauréat se produira sur scène en première partie du concert d'hiver 2024 de Jazz à Saint-Rémy mais aussi à l'AJMi !

Tremplin organisé en partenariat avec l'AJMi
Réservations & infos sur www.jazzasaintemy.fr



du 21 au 23 Septembre 2023
Les Émouvantes - 11^e édition

hors les murs
Marseille

Conservatoire Pierre
Barbizet

Tarif plein : 15€
Tarif réduit : 12€

Lieu des concerts
Salle Audoli
Conservatoire P. Barbizet,
2 place Auguste &
François Carli,
13001 Marseille.

Festival organisé en
partenariat avec l'AJMi

Aux Émouvantes, pour cette 11^e édition, venez découvrir les folks songs intemporels de Suzanne, embarquez pour un voyage onirique entre ciel et terre de Poetic Power ; venez goûter les moissons iconoclastes de Super Klang ou encore la fraternité et l'invention débridée du Transatlantic 4 ; venez assister à l'exploration de mondes musicaux intimes et totalement ouverts avec le duo Sclavis/Edouard ; ou bien venez regarder comment la science se met à disposition de la création artistique dans l'incroyable projet de l'Ensemble Nautilus, Brain Songs. Nous vous attendons du 21 au 23 septembre 2023 au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, pour nous émerveiller ensemble de ces 6 concerts et pour partager ces rares moments de bonheur et d'humanité que la musique et l'imagination sans frontière savent créer.

Claude Tchamitchian

infos & réservations festival-émouvantes@tchamitchian.fr - 06 11 21 40 94
infos pratiques sur festival-émouvantes.fr

émouvantes
COMPAGNIE
CLAUDE TCHAMITCHIAN



septembre 2023 à janvier 2024

Jeudi 5 Octobre 2023

Masterclass Andrew Sudhibhasilp

Ajmi

de 14h à 17h

20€

Andrew Sudhibhasilp
guitare

Musicien très demandé dans l'hexagone, Andrew Sudhibhasilp enchaîne les expériences musicales dans un rythme effréné. Le jeu d'Andrew est délicat et caractérisé par un son électrique unique. À l'occasion du concert OpenMinded avec Christophe Leloil, Cedrick Bec, Pierre Fenichel et Julia Minkin, Andrew Sudhibhasilp animera une masterclass ouverte à tou.te.s.

Gratuit pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Réservation indispensable au 04.13.39.07.85 ou par mail à info@ajmi.fr



Jeudi 5 Octobre 2023

OpenMinded

Leloil - Sudhibhasilp - Bec - Fenichel ft. Minkin

Ajmi

20h30

5-8-12-16€

Christophe Leloil
trompette, composition,
direction

Andrew Sudhibhasilp
guitare, composition

Cedrick Bec
batterie, composition

Pierre Fenichel
contrebasse

Feat. Julia Minkin
chant, textes

Christophe Leloil imagine OpenMinded au gré des collaborations fortes qui ponctuent une vie artistique foisonnante et d'une direction musicale qui ne s'embarrasse pas de cases ... Construit autour du jeu unique du guitariste Andrew Sudhibhasilp, les solides lignes de basse de Pierre Fenichel, la trompette aux sonorités feutrées de Leloil et la batterie implacable de Cedrick Bec, où la voix de Julia Minkin se mêle, OpenMinded crée un dialogue musical et invoque Chicago. Un collectif puissant et inspiré, où chacun est compositeur, arrangeur et improvisateur.





Jeudi 12 Octobre 2023

Prospectus

Ciechelski - Ducoin - Hay - Peyrous

Ajmi

20h30

5-8-12-16€

Léa Ciechelski
saxophone, flûte

Julien Ducoin
contrebasse

Florentin Hay
batterie

Henri Peyrous
saxophones,
clarinette

Prospectus forge un son à quatre voix, et met l'accent sur la liberté des discours qui se croisent et s'entremêlent. Résolument acoustique, leur musique est brute, spontanée, tellurique, s'appuyant sur des virtuosités languides et des superpositions de souffles tressés l'un sur l'autre. Les compositions, influencées par la scène free new yorkaise actuelle (Rob Brown, Chris Lightcap, Rob Mazurek) et les figures historiques de cette musique (Ornette Coleman, Keith Jarrett, Steve Lacy), sont tour à tour répétitives, épurées ou rugueuses, et laissent place à l'expressivité et au lyrisme des musicien-ne-s.



Mardi 17 Octobre

Jazz Story #1 - Roland Kirk

Petits maîtres & oubliés

Ajmi

18h : apéro partagé
18h30 : conférence

Entrée libre*



Multi-instrumentiste phénomène facilement identifiable, aveugle, il a su construire une musique très personnelle, racinée dans le gospel et le blues, puisant dans tous les répertoires, du swing au jazz-rock en passant par le style Nouvelle-Orléans. Inventeur d'instruments annexes (stritch, manzello) dont il jouait simultanément, remarquable flûtiste et ténor inspiré, on se doit de lui rendre hommage.

Cette conférence est animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée et retrace la vie de l'artiste à travers des vinyles originaux. Un rendez-vous indispensable pour les passionné-e-s et les curieux-euses !

* sur présentation de la carte "pass" à 2€, indispensable, à se procurer sur place.

Jeudi 19 Octobre

Jam Session #1

Ajmi

20h30

Entrée libre*

Maître de cérémonie
Philippe Coromp

Avec les Jam Session, l'AJMI invite musiciens et musiciennes professionnel-le-s ou amateur-ice-s à s'emparer de la scène pour partager sons et passion musicale au cours d'une soirée d'improvisation.

* sur présentation de la carte "pass" à 2€, indispensable, à se procurer sur place.



Jeudi 9 Novembre

Ostrakinda

Lété - Avice - Gouband

Ajmi

20h30

5-8-12-16€

Olivier Lété
basse électrique,
compositions

Aymeric Avice
trompette, bugle

Toma Gouband
batterie, percussions

Derrière le nom Ostrakinda se cache le trio fondé par Olivier Lété et une proposition musicale singulière qui s'affranchit de toutes les règles et du jazz écrit. Ensemble, Olivier Lété, Aymeric Avice et Toma Gouband puisent dans les mélodies de Terry Riley, Miles Davis et Neil Young pour composer une fresque musicale imprévisible. À la recherche constante de nouvelles sonorités, le trio donne naissance à un son totalement original.

L'Ostrakinda est un jeu de hasard de la Grèce antique, ancêtre de pile ou face représentant le jour et la nuit.

Jeudi 16 Novembre

Jam Session #2

Ajmi

20h30

Entrée libre*

Maître de cérémonie
Arnaud Becaus

Avec les Jam Session, l'AJMi invite musiciens et musiciennes professionnel-le-s ou amateur-ice-s à s'emparer de la scène pour partager sons et passion musicale au cours d'une soirée d'improvisation.

* sur présentation de la carte "pass" à 2€, indispensable, à se procurer sur place.



Jeudi 23 Novembre 2023

Daniel Erdmann's Velvet Revolution

Erdmann - Ceccaldi - Hart

Ajmi

20h30

5-8-12-16€

Daniel Erdmann
saxophone ténor

Théo Ceccaldi
violon

Jim Hart
vibraphone

En quête d'un son qu'il aime, Daniel Erdmann, pense et crée sa révolution de velours. Il va pour cela intégrer son instrument au sein d'une histoire, d'un contexte sonore, avant de partir à la recherche d'instrumentistes. C'est aux côtés de Théo Ceccaldi et Jim Hart qu'il trouvera un jeu musical intense et dense. Fort d'improvisation et de sincérité, le projet se veut à l'image du groupe et de ses membres, qui s'approprient entièrement les compositions pour nous partager une histoire authentique.



Mardi 28 Novembre

Jazz Story #2 - Andrew Hill

Petits maîtres & oubliés

Ajmi

18h : apéro partagé

Entrée libre*

18h30 : conférence

Pianiste natif de Chicago, d'origine haïtienne, il a fréquenté tous les musiciens importants de la ville (Gene Ammons, Johnny Griffin, Wilbur Ware) et affirmé peu à peu un style original combinant incantation mélodique et jeu percussif qu'illustrent parfaitement une série d'albums magnifiques pour le label Blue Note. Avec, à ses côtés, Roy Haynes, Joe Henderson, Elvin Jones, Tony Williams, Lee Morgan, Freddie Hubbard, Hank Mobley, Sam Rivers, soit quelques-uns des meilleurs solistes des années 60.

Cette conférence est animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée et retrace la vie de l'artiste à travers des vinyles originaux. Un rendez-vous indispensable pour les passionné-e-s et les curieux-euses !

* sur présentation de la carte "pass" à 2€, indispensable, à se procurer sur place.

Mercredi 6 décembre

Masterclass Balthazar Naturel

Ajmi

de 14h à 17h

20€

Balthazar Naturel est aujourd'hui l'un des musiciens les plus actifs et demandés de sa génération. Multi-instrumentiste (saxophones, flûte, hautbois, cor anglais, clarinettes et contrebasse), il prend part à de nombreux projets : Monsieur Mâla, le quintet de jazz fusion aux multiples influences né sur la scène du Baiser Salé ; Cows on Mars le quartet franco-allemand de jazz contemporain, Freezone...

Gratuit pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

Balthazar Naturel
cor anglais



Réservation indispensable au 04.13.39.07.85 ou par mail à info@ajmi.fr



Jeudi 7 décembre

Bus Électrique

Naturel - Chevallier - Thiébault

Ajmi

20h30

5-8-12-16€

Balthazar Naturel
cor anglais

Blaise Chevallier
contrebasse

Baptiste Thiébault
batterie

Jazz complètement improvisé plein d'énergie, de risques et de poésie, la musique du Bus Électrique est de celles qui accompagnent et jalonnent les rêveries les plus étranges. Le cor anglais est, grâce à un système novateur d'amplification, au cœur de ce trio qui peut naviguer de l'acoustique pure, classique, à un son très électrique nourri d'effets, créant un univers sonore personnel et singulier.



Jeudi 14 décembre

Jam Session #4

Hors les murs

Au Rouge Gorge

20h30

Entrée libre

Maître de cérémonie
Olivier Piot

L'AJMi accueille de nouveau le Big Band du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon pour une Jam Session hors les murs ! C'est au Rouge Gorge, à deux pas du Palais des Papes et de l'AJMi que nous invitons les musicien-ne-s professionnel-le-s ou amateur-ice-s à s'emparer de la scène.



Vendredi 15 Décembre

FUR

Duret - Sauzeau - Rouayroux

Ajmi

20h30

5-8-12-16€

Hélène Duret
clarinette

Benjamin Sauzeau
guitare

Maxime Rouayroux
batterie

Fur, c'est une expérience, une exploration de paysages sonores inattendus qui se construisent à l'envie. Un périple qui se cultive à trois et dont l'improvisation réinvente à chaque fois le sentier. Ce trio sait très bien ce qu'il va vous raconter mais il ne sait pas encore comment il va vous le partager, il le découvre avec vous, au Fur et à mesure. Hélène Duret, Benjamin Sauzeau et Maxime Rouayroux nous emmènent avec eux, dans cet inédit périple, mêlant découverte, improvisation et virtuosité.



Samedi 16 décembre

Duo Maurel / Chemirani

hors les murs

informations pratiques
à venir

Olivier Maurel
piano, claviers

Bijan Chemirani
percussions, saz, luth...

Romain Perez
son

OPUS/
NEO

VELO
THÉÂTRE
ANNÉE 2013

Le duo Maurel / Chemirani se réunit autour d'un répertoire de compositions chargées des influences des rythmes traditionnels de la Méditerranée et du Moyen-Orient, du jazz et des musiques du monde. L'instrumentarium, (luth, percussions et la large palette du piano et des claviers), permet d'imaginer et de modeler des matières sonores, des atmosphères riches et chatoyantes, un son caractéristique au duo, sans délaisser l'essentielle dimension acoustique. Leur complicité et leur désir commun de laisser l'espace à la musique de l'instant nourrissent le concert et la rencontre avec le public.

Informations pratiques & réservations via www.velotheatre.com



Mardi 19 Décembre

Jazz Story #3 -Kenny Dorham

Petits maîtres & oubliés

Ajmi

18h : apéro partagé
18h30 : conférence

Entrée libre*



Trompettiste majeur de l'épopée du Be Bop, aux côtés de Charlie Parker il s'est ensuite distingué en compagnie d'Art Blakey, Horace Silver, Max Roach, Thelonious Monk et Sonny Rollins, entre autres géants du jazz. On lui doit aussi quelques belles compositions devenues des standards, La Villa, Blue Bossa. Musicien lyrique, à l'aise dans le blues et les ballades, il se distingue de ses confrères trompettistes de l'époque par une sonorité légèrement voilée, jamais spectaculaire mais singulièrement attachante.

Cette conférence est animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée et retrace la vie de l'artiste à travers des vinyles originaux. Un rendez-vous indispensable pour les passionnés et les curieux-euses !

* sur présentation de la carte "pass" à 2€, indispensable, à se procurer sur place.



Dimanche 14 Janvier

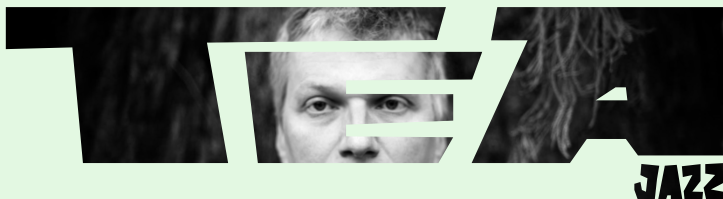
Tea Jazz #1

Perrine Mansuy

Ajmi 17h Tarif unique : 12€

Perrine Mansuy
piano

Murmures, dernier projet de Perrine Mansuy, évoque les douces paroles enfantines, à peine effleurées comme des caresses sonores. Il désigne également tous ces chants ou paroles plus subtiles, qui proviennent du plus profond de soi ou qui nous arrivent de façon presque déguisés. Dans ce répertoire, la pianiste s'inspire de tout ce qui peut entrer en résonance avec sa nature profonde.



Dimanche 21 Janvier

Tea Jazz #2

Jozef Dumoulin

Ajmi 17h Tarif unique : 12€

Jozef Dumoulin
piano, Fender Rhodes,
synthétiseurs, guitare,
voix

Jozef Dumoulin s'est donné un défi, celui d'allier piano et Fender Rhodes pour en faire un voyage sans limite de temps et d'espace, où chacun.e est invité.e à se laisser émerveiller. Il présentera une approche ouverte et lumineuse du piano acoustique, toujours ancrée dans la tradition sans pour autant être écrasé par elle. La presse décrit sa musique comme "rêves de musique et musique de rêve", "une musique qui nous offre un mix subtile entre émotion et expérimentation".

Jeudi 25 janvier

GIRLS IN THE BAND – Projection

Hors les murs
Utopia - Avignon

18h30

Billetterie auprès de
l'Utopia

Dans les années 1930 et 1940, des centaines de femmes musiciennes ont fait le tour du pays dans des All-Girl Bands très glamours, tandis que d'autres jouaient côte-à-côte avec leurs homologues masculins. Pourtant, au milieu des années 50, les musiciennes de jazz avaient littéralement disparu de la scène et leurs noms, comme leurs contributions à la musique, furent complètement oubliés. Le film raconte les histoires poignantes et inédites d'instrumentistes de jazz et de big band ainsi que leurs parcours fascinants et révolutionnaires de la fin des années 30 à nos jours.

Un film de Judy Chaikin (États-Unis, 2010, 1h21, VOSTF)



Dimanche 28 Janvier

Tea Jazz #3

Les Ronces – Cécile Coulon – Compagnie Maâloum

Ajmi 17h Tarif unique : 12€

Aude Marchand
lecture

Emmanuelle Ader
musique originale
(clavier analogique,
percussions et voix)

Rémi Pradier
adaptation et mise en
lecture

La Compagnie Maâloum aborde, pour la première fois, la poésie et l'œuvre de Cécile Coulon. L'interprétation d'Aude Marchand fait vibrer l'âme des mots, des situations, des personnages, la musique en est le révélateur, le partenaire, le cadre, mais surtout la dimension complémentaire. Ces poèmes, sont bel et bien une œuvre, qui invite à reconsidérer la poésie dans sa forme la plus simple, la plus radicale, la plus militante, la plus contemporaine.

COMPAGNIE
MAÂLOUM
littérature & musique



Mardi 30 Janvier

Jazz Story #4 – Howard Rumsey

Petits maîtres & oubliés

Ajmi
18h : apéro partagé

18h30 : conférence
Entrée libre*



À ce contrebassiste californien on doit la création (1949) d'un lieu mythique du jazz west-coast, le Lighthouse d'Hermosa Beach, véritable creuset de la musique californienne. Dans ce club et dans son groupe, le Lighthouse All Stars, se sont illustrés Shorty Rogers, Jimmy Giuffrè, Shelly Manne, Bob Cooper, Bud Shank, Frank Rosolino, Conte Candoli et bien d'autres. Excellent musicien au tempo exemplaire, il mérite notre reconnaissance.

Cette conférence est animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée et retrace la vie de l'artiste à travers des vinyles originaux. Un rendez-vous indispensable pour les passionné-e-s et les curieux-euses !

* sur présentation de la carte "pass" à 2€, indispensable, à se procurer sur place.



Tous à l'AJMi

AJMi Môme

nouveau parcours... 3 ateliers et un concert !

Durant un trimestre, nos mômes sont invités à participer à une aventure musicale en quatre étapes, encadrés par le musicien Bruno Bertrand. Des jeux de rythme et d'improvisation seront à l'honneur tout au long du cycle d'ateliers et nos futurs jeunes talents pourront se préparer à monter sur la scène de l'AJMi pour un concert final ! Débutant.e.s et jeunes musicien-ne.s en herbe sont les bienvenu.e.s !

Les enfants sont invités à ramener leurs instruments s'ils le souhaitent.

Rendez-vous à l'AJMi les samedis 30 septembre, 14 octobre et 25 novembre de 10h à 12h !
Présentation scénique le jeudi 21 décembre à 18h00 sur la scène de l'AJMi !
Tarif 15€ pour le semestre - gratuit pour les accompagnant.e.s
Inscription obligatoire via info@ajmi.fr ou au 04.13.39.07.85

Masterclass

Pour musicien-ne.s confirmé.e.s ou amateur.rice.s, les masterclass sont animées par des artistes de renom.

Moment privilégié entre artistes professionnel.le.s et musicien-ne.s curieux.ses d'échanger, d'expérimenter et de jouer. Les masterclass sont des rendez-vous riches d'enseignement et de plaisir !

Tarif : 20€ - Gratuit pour les élèves du CRR — Réservations via info@ajmi.fr

Judi 5 octobre

Masterclass avec Andrew Sudhibhasilp
de 14h à 17h

Mercredi 6 décembre

Masterclass avec Balthazar Naturel
de 14h à 17h

Ateliers de l'université d'Avignon

Réservé aux étudiants de l'Université d'Avignon

Cette UE0 prend la forme d'ateliers de pratique collective sur le thème des musiques actuelles. Elle est ouverte aux étudiant.e.s de tout niveau musical avec leurs instruments. Rendez-vous à l'AJMi le mardi, toutes les deux semaines, de 18h30 à 20h30.



Ateliers collectifs de pratique vocale

À travers ces ateliers, Fiona Aït-Bounou vous propose de découvrir l'univers du chant jazz, en collectif, afin de partager toutes les clefs de cette pratique pour un perfectionnement de votre technique. Au programme de ces ateliers : des exercices de scat, de diction, de vocabulaire jazz, un travail d'harmonisation et d'improvisation collective pour travailler l'oreille, et les couleurs propres au jazz.

Rendez-vous à l'AJMi les samedis 7 octobre, 18 novembre, 16 décembre, et 20 janvier.
Restitution sur scène le jeudi 21 décembre.
Tarif : 25€ par atelier - Inscriptions et renseignements au 04.13.39.07.85

Éducation Artistique et Culturelle

L'AJMi tient à faire rayonner sa programmation auprès de tous les publics, ainsi la médiation et la pratique sont au cœur de nos missions.

Structures sociales

L'AJMi travaille toute l'année aux côtés de structures sociales pour proposer des séances de partage et de pratique musicale, animées par des artistes en résidence hors de ses murs et pour les habitant.e.s du Grand Avignon. C'est notamment le cas avec Cultures du Coeur 84, Rosmerta et Un Sourire pour Tous.

Établissements scolaires

Cette année l'AJMi est de nouveau partenaire des Fabriques à Musique (dispositif SACEM). La harpiste Mathilde Giraud et la chanteuse Fiona Aït-Bounou accompagnent une classe de CE2 de l'école Persil Pouzaraque (Avignon) dans la création d'une oeuvre musicale unique ! Les jeunes artistes se produiront lors d'un concert à l'AJMi au mois de mai 2024.

Au collège Joseph Vernet à Avignon, le contrebassiste Guillaume Séguironc reconduit le projet de composition avec les élèves d'une classe en lien avec le conservatoire (CHAM). Un enregistrement sera organisé en mai 2024 à l'AJMi dans des conditions professionnelles.



L'ARBRE

L'Arbre est un orchestre participatif de jazz animé par le guitariste et compositeur Pascal ChARRIER. L'Arbre est ouvert à toutes les instrumentistes, de tous les âges et tous les niveaux. Il permet à chacun de découvrir, s'initier et de développer la pratique d'ensemble avec une approche unique.

Les musicien.ne.s débutant.e.s comme confirmé.e.s sont les bienvenu.e.s, chacun.e trouvera sa place dans la construction d'un répertoire commun et inédit. Écoute, improvisation et recherche d'une harmonie collective sont au cœur du projet.

Calendrier des répétitions

L'Arbre est un projet qui prend racine à Avignon et Apt. Selon votre lieu de résidence, vous pouvez participer aux ateliers à l'AJMi et/ou à la MJC Archipop à Apt.

Les répertoires créés par les deux ensembles se rencontreront à la fin de la saison pour un concert rassemblant tout.e.s les participant.e.s.

L'AJMi a rejoint le projet l'arbre dans le cadre de son partenariat avec le Conservatoire du Grand Avignon. Ce projet est organisé en partenariat avec Naï Nô Production.

Les dates à l'AJMi, Avignon

Séance découverte le samedi 21 octobre (de 10h à 13h et de 14h à 17h) puis répétitions les mercredi 8 & 29 novembre, 13 décembre, 10, 17 & 31 janvier de 17h à 19h.

Tarif 75€ pour le semestre

Inscription obligatoire via info@ajmi.fr ou au 04.13.39.07.85

L'Orchestre de l'Arbre est un projet proposé par Naï Nô Production en partenariat avec l'AJMi et le Conservatoire du Grand Avignon.

Les dates à Apt

dates à venir

AJMiLIVE

L'AJMiLIVE, c'est le label discographique 100% digital de l'AJMi ! Grâce à AJMiLIVE, prolongez l'expérience des concerts à l'AJMi comme si vous y étiez !

AJMiLIVE est distribué par Absilone, retrouvez dès maintenant tous nos enregistrements sur les plateformes de streaming : Spotify, Deezer, Bandcamp, iTunes, Qobuz, Amazon.





L'adhésion annuelle à l'AJMI est indispensable pour assister aux concerts tout au long de la saison.

carte pass 2€

La carte Pass est une carte d'adhésion, elle est indispensable et coûte 2€.

Vous pouvez vous procurer cette carte, lors de votre première venue à l'AJMI directement auprès de notre billetterie. La carte Pass est valable toute la saison (de septembre à juillet) et vous donne accès à toutes les Jam Session et les Jazz Story de l'année gratuitement.

carte passionné 22€

La carte passionné est une carte d'adhésion à l'association.

Elle offre 2 places de concert puis un tarif privilégié à 12€ sur tous les concerts de la saison, programmés dans la salle de l'AJMI.

billetterie

Le bar et la billetterie ouvrent à 20h les soirs de concert.

16€ Plein tarif

12€ Carte passionné

8€ Étudiant.e.s,
demandeur.euse.s d'emploi,
RSA, intermittent.e.s

5€ élèves du CRR, Patch
Culture, Pass Culture

Gratuit pour les moins de 12
ans accompagnés d'un adulte
(sauf ateliers AJMI Môme et
spectacles jeune public)

Réservations sur place 30 minutes avant le début du concert ou sur notre site internet www.ajmi.fr

renseignements : 04 13 39 07 85 — info@ajmi.fr

bar

Le bar de l'AJMI est ouvert 30 minutes avant le début des concerts et reste ouvert jusqu'à 1h après la fin de ces derniers, avec à la carte : bière, vins, boissons softs (sodas, jus de fruits et ginger beer), thés et cafés. Une fontaine à eau est mise à disposition gratuitement. Nous vous encourageons à venir muni.e.s de vos gourdes.

l'équipe

Julien Tamisier - direction
Camille Trastour - administration
Quentin Lorenzini - production & médiation
Mathilda Muzzupapa - communication & relations publics
Bruno Bertrand - régie générale

contact : 04 13 39 07 85 — info@ajmi.fr

label SMAC

L'AJMI est labellisée SMAC, Scène de musiques actuelles, avec le soutien de l'État – Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur), du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental de Vaucluse, de la Ville d'Avignon. Avec le soutien du CNM – Centre national de la musique, de la Sacem, de la Spedidam et de l'ONDA.

remerciements

L'AJMI tient à remercier ses bénévoles ainsi que ses partenaires institutionnels et privés pour leur aide précieuse et leur fidèle soutien.

partenaires



où se gache?

Parking des Italiens

gratuit, navettes de 7h à 22h30
du lundi au jeudi.
De 7h à minuit les vendredis et
samedis.

Parking Les Halles

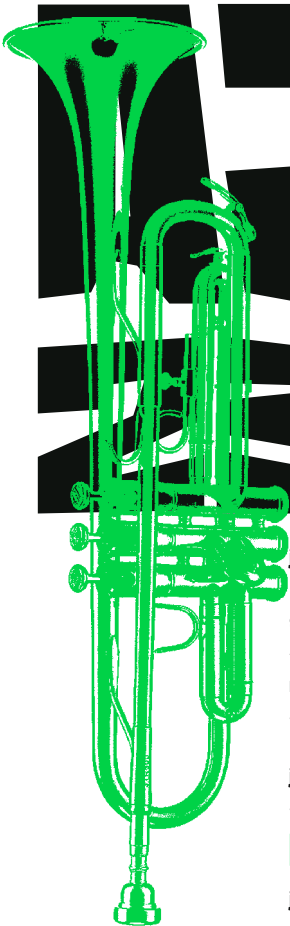
Forfait : 2€ de 20h à 1h.
Parking Ile Piot - gratuit
Navettes toutes les 10min de
7h30 à 20h, sauf le dimanche.

Parking du Palais

des Papes
Forfait : 2€ de 19h à 1h.
Parking des Allées de l'Oulle
Gratuit après 19h.

Crédits photographiques

Géraldine Aresteanu, Patrick Martineau, Guillaume Morandeau (Ostrakinda), Rémi Angeli, Chris Boyer (Perrine Mansuy), Erik Bogaerts, Julie Barreau, (Krisztina Csendes), Cie Maâloum (Coulon) AJMI Live ©Didier Mazellier – boncaillou.org



Septembre

jeu 14 septembre

Tremplin jeunes talents
du jazz - Alpilium

samedi 16 décembre

duo Maurel - Chemirani
Vélo Théâtre - Apt

sam 21 au lundi 23

Festival Les Émouvantes
11e éd. - Marseille

sam 30 septembre

AJMi Môme #1

Octobre

jeu 5 octobre

Masterclass Andrew
Sudhibhasilp

jeu 5 octobre

OpenMinded

jeu 12 octobre

Prospectus

sam 14 octobre

AJMi Môme #2

mar 17 octobre

Jazz Story #1
Roland Kirk

jeu 19 octobre

Jam Session #1

Novembre

jeu 9 novembre

Ostrakinda

jeu 16 novembre

Jam Session #2

jeu 23 novembre

Daniel Erdmann's Velvet
Revolution

sam 25 novembre

AJMi Môme #3

mar 28 novembre

Jazz Story #2
Andrew Hill

Décembre

mer 6 décembre

Masterclass
Balthazar Naturel

jeu 7 décembre

Bus Électrique

jeu 14 décembre

Jam Session #3

vend 15 décembre

Fur

samedi 16 décembre

duo Maurel - Chemirani
Vélo Théâtre - Apt

mar 19 décembre

Jazz Story #3
Kenny Dorham

jeu 21 décembre

Concert des AJMi Mômes

Janvier

dim 14 janvier

Tea Jazz #1 Perrine
Mansuy

dim 21 janvier

Tea Jazz #2
Jozef Dumoulin

jeu 25 janvier

Projection à Utopia
Girls in the band

dim 28 janvier

Tea Jazz #3 Les ronces

mar 30 janvier

Jazz Story #4
Howard Rumsey

AJMi— la Manutention

4, rue des escaliers Ste-Anne
Avignon

Infos & réservations

T/ 04 13 39 07 85

www.ajmi.fr

