

février à juin 2023

Ceci
n'est pas
une grosse
caisse

www.ajmi.fr



Association
pour les
musiques
improvisées

4 rue des escaliers
Sainte-Anne
Avignon - 84

ÉDITO

« Le meilleur
moyen d'écouter
du jazz, c'est d'en voir » ...

Une devise de l'AJMi que j'aimerais compléter avec ces mots : le jazz est une musique qui s'enrichit sans cesse, il regorge d'influences, utilise tous les instruments, à la recherche d'un son. L'improvisation unit les musiciens qui pratiquent cette musique à travers le temps.

Le meilleur moyen d'écouter du jazz, c'est aussi de se laisser faire un instant, pour le partager ensemble, rêver, prendre du plaisir, parfois être troublé. Peut-être est-ce l'essence de la musique ?

Je vous invite à venir découvrir et partager cette programmation avec nous car... le meilleur moyen d'écouter de la musique, c'est de rester curieux !

l'AJMi

**Direction
Programmation**

Julien Tamisier

février à juin 2023

Samedi 4 février

Ajmi Môme #5 | jeune public

L'improvisation

15h à 17h

5€

Intervenant
Bruno Bertrand

Acte de création spontanée, l'improvisation est une pratique fondamentale du Jazz. Elle est fondée sur une profonde écoute de soi et des autres ainsi qu'une confiance en ce que l'on est et en ce qui peut « sortir » de nous.

Ateliers d'éveil musical pour enfants de 6-12 ans
Places limitées, réservation recommandée



Mardi 7 février

Jazz Story #5 - Lennie Niehaus

Petits maîtres & oubliés

18h : apéro partagé
18h30 : conférence

Entrée libre*

Saxophoniste alto, arrangeur et compositeur, il est l'une des figures emblématiques du jazz « West Coast » et du label Contemporary sur lequel il publie le meilleur de son œuvre. Il compose dans les années 80, quelques musiques de films pour Clint Eastwood.



Cette conférence est animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée et retrace la vie de l'artiste à travers des vinyles originaux. Un rendez-vous indispensable pour tous les passionnés !

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place

Jeudi 9 février

Jam session #4

20h30

Entrée libre*

Maître de cérémonie

Arnaud Beaus

La Jam Session est une soirée d'improvisation ouverte à tout.e.s les musicien.ne.s professionnel.le.s et amateur.rice.s! L'AJMi les invite à se produire sur scène, entrée libre!

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place



Jeudi 2 mars

L'Étoffe des Rêves

20h30

16-12-8-5€

Jean-Charles Richard

saxophone

Marc Copland

piano

Séduit par sa sonorité et son langage harmonique, Marc Copland invite Jean-Charles Richard à composer un album empreint de leurs influences musicales, littéraires et émotionnelles. L'Étoffe des Rêves nous transporte dans une ambiance songeuse, calme et mélancolique. Marc Copland et Jean-Charles Richard dévoilent un éventail de couleurs et d'images avec leur interprétation au piano et saxophone, créant des pièces intemporelles et emplies de poésie.

Jeudi 23 février

Les Métanuits

20h30

16-12-8-5€

Roberto Negro

piano

Emile Parisien

saxophone

En proposant ce duo piano et saxophone, hommage aux *Métamorphoses nocturnes* de György Ligeti, Roberto Negro et Emile Parisien marchent à la fois dedans, à côté, au-delà et entre les lignes de la musique originale de Ligeti. Les Métanuits sont une ré-écriture malicieuse, généreuse et foudroyée autant que pleine de révérence à l'égard du grand maître hongrois. Ce duo est habité physiquement et musicalement par le rythme. Tantôt lent, tantôt porté par une énergie exceptionnelle, la rythmique est au cœur de cette interprétation quasi cathartique.

Masterclass

Marc Copland

de 14h à 17h

20€

Marc Copland a débuté et développé sa carrière aux États-Unis à partir des années 70. Il se distingue aujourd'hui comme l'un des pianistes les plus sensibles du jazz contemporain : un toucher délicat, peu heurté, une approche coloriste de l'harmonie, un phrasé toujours très legato, comme estompé dans ses contours par un recours très fréquent aux pédales.



Gratuit pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon
Réservation indispensable au 04 13 39 07 85



Mardi 7 mars

Jazz Story #6 | Phineas Newborn Jr.

Petits maîtres & oubliés

18h : apéro partagé

entrée libre*

18h30 : conférence

Pianiste virtuose à la technique exceptionnelle, Phineas Newborn Jr. ne peut guère être comparé qu'à l'éblouissante dextérité d'Art Tatum. Mais, dans un registre bebop imprégné de blues, il a développé et affiché un style très personnel et pleinement original.

Cette conférence est animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée et retrace la vie de l'artiste à travers des vinyles originaux. Un rendez-vous indispensable pour tous les passionnés !

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place



Jeudi 9 mars

Players

20h30

16-12-8-5€

Julien Soro
saxophone, claviers

Stephan Caracci
vibraphone

Ariel Tessier
batterie

Le saxophoniste et claviériste Julien Soro s'est entouré de deux amis avec qui il joue depuis une dizaine d'années pour proposer un trio à l'instrumentation originale. Un saxophone ténor, deux percussions, deux claviers-synthés et une touche d'électro constituent cet « orchestre de poche ». Le trio acoustique, lié par une forte connexion, est forgé par un désir de jouer une musique dans laquelle la liberté, le jeu et l'accès à une forme de transe sont essentiels.



Samedi 11 mars

Ajmi Môme #6 | jeune public

mardi gras & le carnaval

15h à 17h

5€

Intervenant

Bruno Bertrand

Cette fois, l'AJMI Môme propose à nos talents en herbe un atelier récréatif tout à fait d'actualité à cette période de l'année! Mardi gras et le carnaval sont des fêtes avec une résonance toute particulière si on regarde comment elles sont célébrées chez nos voisins de la Nouvelle Orléans, berceau des musiques dites de jazz.... Préparez vos grandes plumes!

Ateliers d'éveil musical pour enfants de 6-12 ans
Places limitées, réservation recommandée



Jeudi 16 mars

Jam Session #5

20h30

Entrée libre*

Maître de cérémonie
Olivier Piot

La Jam Session est une soirée d'improvisation ouverte à tout.e.s les musicien.ne.s professionnel.le.s et amateur.ri.ce.s ! Cette fois-ci l'AJMI invite le Big-Bang du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, à ouvrir le bal ! Entrée libre.

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place



Jeudi 23 mars

Stev'in my mind |
Fabrice Martinez Quartet

Fabrice Martinez
trompette, bugle,
direction artistique

Raymond Doumbé
basse

Julien Lacharme
guitare

Bettina Kee
claviers

Romarc N'zaou
batterie

« L'esprit résonne dans ma tête, comment rester insensible à une mélodie de Stevie, comment ne pas bouger son corps sur un groove de Stevie ? » C'est sur ce constat que Fabrice Martinez se plonge dans la musique de Stevie Wonder et réunit pour l'occasion une équipe internationale de choc. Il se pourrait bien que nous ayons quelques surprises de featuring, mais pour l'instant le mystère demeure... Ce qui n'est pas mystérieux, c'est bien la création de ce nouveau projet qui va faire bouger nos corps dans une salle surchauffée et bondée, la sueur au front... Esprit, es-tu là?





Jeudi 30 mars

Place Miollis

20h30

16-12-8-5€

À l'écoute du monde, les musiciens de Place Miollis puisent dans de nombreuses influences, notamment la musique improvisée, les compositeurs classiques ou encore le cinéma. Le pianiste Sébastien Lalisce déploie un jeu subtil et raffiné, une écriture libre, inspirée et partage sa foi dans la musique. Son discours est enrichi par François Cordas au saxophone, Pierre Fenichel à la contrebasse et Fred Pasqua à la batterie. La forme proposée ici est un jazz résolument moderne et métissé, sans renier une certaine tradition du swing.

Sébastien Lalisce

piano, clavier,
composition

François Cordas

saxophone

Pierre Fenichel

contrebasse

Fred Pasqua

batterie



Mardi 4 avril

Jazz Story #7 | Tal Farlow

Petits maîtres & oubliés

18h: apéro partagé

Entrée libre*

18h30: conférence

Considéré comme le meilleur technicien de son instrument, le guitariste Tal Farlow, disparu en 1998, a construit au fil du temps, inspiré par Charlie Christian, un jeu d'une extrême cohérence et ouvert des voies modernes à la guitare dans le jazz



Cette conférence est animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée et retrace la vie de l'artiste à travers des vinyles originaux. Un rendez-vous indispensable pour tous les passionnés !

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place



festival itinérant **LE SON DES PEUPLES**

Jeudi 6 avril

Bestiaire #01 | Explorations

20h30

16-12-8-5€

Les histoires tissées autour de l'observation du vivant forment le socle de la série Bestiaire du saxophoniste français Matthieu Donarier et de son premier chapitre, Explorations. La proposition musicale laisse place à un jeu instinctif et à une imagination débordante : ce Bestiaire dessine des horizons, déplace des montagnes, souffle des brumes et crée un monde animal en effervescence. Le sujet de ces Explorations n'est autre que celui de la confrontation avec le vaste monde qui nous entoure, et du sentiment de solitude qui nous prend parfois face à cette immense planète vivante qui ne se soucie guère que nous soyons là pour l'observer.

Matthieu Donarier

saxophone ténor,
clarinette

Eve Risser

piano, piano préparé

Karsten Hochapfel

violoncelle

Du 13 au 23 avril

Le son des peuples #4

Printemps 2023

Tarif : de 5 à 20€

NAÏ NO



OPUS/NEO

Nous sommes heureux de pouvoir reconduire cette 4ème édition du festival Le Son des Peuples ! Un festival itinérant qui transcende les esthétiques du jazz et des musiques improvisées, et dont l'objectif est de faire découvrir des musiques audacieuses, inédites et ouvertes à un large public. La compagnie Naï No Production, l'AJMI, La Gare de Coustellet, le Vélo Théâtre et Opus Neo s'associent autour de l'idée que le Jazz est une musique au croisement des cultures, ouverte à toutes et à tous, un espace de liberté et de création unique où tout est possible. Venant des scènes locales à internationales, plusieurs ensembles viendront créer avec vous ces instants singuliers, pendant lesquels tout peut arriver !

Samedi 8 avril

Ajmi Môme #7 | jeune public

L'enregistrement !

15h à 17h

5€

Cette technique est née à peu près au même moment que la musique de Jazz. Leur histoire commune est donc très riche. Qu'est-ce que l'enregistrement et comment est-ce que cela fonctionne ? Nos mômes pourront découvrir les mystères de l'enregistrement et jouer une petite pièce choisie ou improvisée qu'ils « enregistreront » dans de véritables conditions d'un studio professionnel !

Intervenant

Bruno Bertrand

Ateliers d'éveil musical pour enfants de 6-12 ans
Places limitées, réservation recommandée

Jeudi 13 avril

Jam Session #6 | Hors les murs

Hors les murs

20h30

Entrée libre

Maître de cérémonie

Pascal Charrier

festival itinérant **LE SON DES PEUPLES**

NAÏ NO



Pour cette Jam Session hors les murs, l'AJMI est accueillie au Fenouil à Vapeur ! La Jam Session sera ouverte par l'orchestre de l'Arbre. La Jam Session est une soirée d'improvisation ouverte à tout.e.s les musicien.ne.s professionnel.le.s et amateur.rice.s ! L'AJMI les invite à se produire sur scène, entrée libre !

L'orchestre de l'Arbre est un projet organisé en partenariat avec Naï No production



samedi 15 avril

Griff et les fabuloptères



Tous publics,
dès 3 ans
35 minutes

17h

5€ enfant
10€ adulte

Susanna Del Baño
dessin

Léa Lachat
musique

**festo
pitcho**
SPECTACLES VISuels POUR PUBLICS JEUNES

festival **LE SON
DES PEUPLES**

*Griff
et les
fabuloptères*

centre
national
de la musique

Ce spectacle raconte la rencontre entre Griff, le chat chanteur sur les toits de la ville, et le monde souterrain des insectes. Griff, tapi dans les herbes hautes, écoute et observe avec curiosité la vie qui se déroule sous ses pattes. Il entend de la musique et des bruits bizarres monter des galeries creusées sous terre, dans le monde des Fabuloptères... Cette histoire s'écrit à quatre mains, au fur et à mesure des personnages prennent vie : Susana dessine en direct, manie les couleurs, manipule des silhouettes de papier découpé, joue avec l'ombre et la lumière, la transparence, la profondeur. Léa l'accompagne à l'accordéon, au clavier et aux ambiances sonores. Cette histoire simple et sans parole (ou presque) nous permet d'inviter les spectateurs dans un univers sensoriel, à la fois loufoque et sensible.

Samedi 22 avril

Peemaï & Gayam 16 | "Gaga Gundul"

PEEMAÏ

Hugues Mayot
saxophone ténor,
clavier, chant

Gilles Coronado
guitare électrique,
chant

Alfred Vilayleck
basse électrique,
chant

Franck Vaillant
batterie, chant

GAYAM 16

Avyana Destyasti
Lintang
saron, peking,
demung

Sudaryanto
bonang, saron,
peking, suling flûtes,
kendang

Azis Rifkyanto
bonang, saron,
demung

Bevy Hanteriska
bonang, saron,
peking, demung

Bagus Ariyanto
Seputro Nasution
bonang, saron,
demung

Peemaï puise ses racines dans les musiques d'Asie, du Laos à l'Indonésie autant que dans la culture urbaine de ses 4 artistes. Rythmes hypnotiques et mélodies lancinantes se mêlent avec joie à des chants traditionnels réinventés. Un set musical unique et généreux, que les musiciens partagent avec une complicité joviale, une énergie communicative portée par un groove puissant et des improvisations à la fois sensibles et virtuoses. C'est la fusion joyeuse entre musiques asiatiques, jazz, rock et électronique.

sondespeuples@nainoprod.com | 04 65 09 00 37
Informations pratiques sur nainoprod.com.
En coproduction avec Naï No production

festival **LE SON
DES PEUPLES**



NAÏ NO



Jeudi 4 mai

Can't wait! | Grym's jazz trombone project

heure à venir

16-12-8-5€

Nicolas Grymonprez
trombone

Jacinto Carbajal
contrebasse

Sébastien Dewaele
batterie

Fédéric Volanti
piano

Nous sommes en situation de confinement, Manu Dibango a disparu et Nicolas Grymonprez ne peut plus attendre ! Il a hâte de retrouver les copains sur scène, hâte de retrouver la musique live... En 2021, il fonde le « Grym's Jazz Trombone Project », avec la volonté de regrouper de multiples expériences autour du Trombone. Depuis des années, dans sa tête, dans son cœur, il a des idées de projets solos, d'arrangements, de collaborations musicales inédites qu'il n'a jamais fait aboutir. Alors, tout à coup, il ne peut plus. Et c'est ainsi que va naître « Can't Wait ! » Pour ce concert, la formation sera en quartet avec un programme tiré du dernier album et quelques nouveautés à découvrir en live !

Vendredi 5 mai

Delta(s) - Patrice Soletti Quartet

20h30

16-12-8-5€

Patrice Soletti
guitare, vidéo

Pierre Soletti
texte, voix

Jordi Pallarès
batterie

Sandra Artigas
voix, danse,
violoncelle

Eric Ségovia
animation vidéo

Eric Belleveugue
lumières

Didier Bousquière
son

Delta(s) met en scène un rapport subjectif à ce territoire particulier qui enlace le golfe du lion des deux côtés des Pyrénées : une Occitanie élargie, affranchie des frontières, populaire, héritière des idéaux de justice et de progrès social. Conçu et dirigé par Patrice et Pierre Soletti, ce projet interdisciplinaire, bilingue français-catalan, s'inscrit dans une démarche documentaire et artistique où la langue catalane est intégrée et mise en avant avec des artistes catalans.

Jeudi 11 mai

Jam Session #7

20h30

Entrée libre*

**Maitresse de
cérémonie**
Anne-Marie Jean

La Jam Session est une soirée d'improvisation ouverte à tout.e.s les musicien.ne.s professionnel.le.s et amateur.rice.s ! L'AJMI les invite à se produire sur scène, entrée libre !

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place

Mardi 16 mai

Jazz Story #7 | Gil Evans

Petits maîtres & oubliés

18h : apéro partagé

Entrée libre*

18h30 : conférence

Connu pour avoir fourni ses plus beaux écrins à la trompette de Miles Davis, Gil Evans a su aussi, avec ses propres orchestres, apporter une couleur particulière à ses arrangements. Alliant des timbres inhabituels grâce à l'usage d'instruments rares dans le jazz (tuba, cor) il a su imposer un style impressionniste et sophistiqué tout en laissant à ses musiciens une grande liberté.



Cette conférence est animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée et retrace la vie de l'artiste à travers des vinyles originaux. Un rendez-vous indispensable pour tous les passionnés !

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place



Jeudi 25 mai

Why Patterns?

20h30

16-12-8-5€

La musique instrumentale de WHY PATTERNS? (Ex-FANTÔME) mêle saxophones augmentés, synthétiseurs et séquenceurs dans de longues plages électroniques froides et pourtant lumineuses. Le groupe propose avec « Music For », un hommage à deux compositrices majeures mais méconnues, de l'histoire de la musique électronique américaine : Suzanne Ciani et Laurie Spiegel. Pour ce faire, le quartet initial (deux saxophones, vibraphone, piano) se servira de tout un ensemble de timbres complémentaires (Farfisa, électroniques, séquenceur) pour développer une longue pièce mi composée, mi improvisée où les musiques des deux musiciennes serviront de matière première, incessamment mêlée, modifiée et redistribuée.

Morgane Carnet
saxophone

Théo Nguyen Duc Long
saxophone

Luca Ventimiglia
séquenceurs,
électroniques

Alexandre du Closet
piano, synthétiseurs

Jeudi 1er juin

Lumpeks

20h30

16-12-8-5€

Louis Laurain
trompette
Pierre Borel
saxophone
Olga Koziel
baraban, bębnek
obrzeczowy, voix
Sébastien Beliah
contrebasse

Le quartet franco-polonais Lumpeks joue une musique à la croisée du jazz et des musiques de danse traditionnelle du centre de la Pologne. Le groupe joue un nouveau répertoire, collecté directement auprès de musiciens et musiciennes lors de leurs différents voyages dans les campagnes polonaises. Le travail du trompettiste Louis Laurain mêle musique et arts visuels et performatifs. Pierre Borel est un saxophoniste et compositeur, travaillant dans le champ des musiques expérimentales et improvisées. La chanteuse et percussionniste Olga Koziel est fascinée par la musique traditionnelle. Le travail du contrebassiste et compositeur Sébastien Beliah est principalement axé sur l'improvisation et son rapport avec différentes traditions ou formes d'écritures.



Vendredi 9 juin

La Discrète fait du bruit!

21h: concert

8 €

Basé à Avignon, la Discrète Music est un collectif dédié à la diffusion et la promotion de musique indépendante. L'association organise des événements, concerts chez l'habitant ou en collaboration avec d'autres structures, des moments intimistes et conviviaux, où publics et artistes se rencontrent. Leur programmation rock, folk, spoken word, chanson, expérimental dépasse les frontières esthétiques avec une ligne exigeante et une attention portée au texte. Pour cette invitation de l'AJMI, le collectif vous concocte une soirée qui s'annonce prenante et surprenante!

LA DISCRÈTE MUSIC
LA DISCRÈTE MUSIC

Vendredi 16 juin

Midis-sandwichs
Julia Robin solo | Joni'map

hors les murs

12h30

Entrée libre

Bibliothèque ceccano
Avignon

Julia Robin
chant, contrebasse

Julia Robin nous propose un solo, en interprétant les chansons d'amour heureuses, romantiques et tumultueuses de la chanteuse canadienne Joni Mitchell. À partir des albums folk de cette dernière, Julia Robin développe un solo de chansons et contrebasse dans une profonde intimité poétique. Ses arrangements subtils – du foisonnant à l'épure, du groove au discours suspendu – et sa voix claire portent avec joie l'intensité des textes et mélodies de la compositrice canadienne.



Jeudi 22 juin

Jam Session #8

Maitresse de
cérémonie

Fiona Ait-Bounou

20h30

Entrée libre*

La Jam Session est une soirée d'improvisation ouverte à tout.e.s les musicien.ne.s professionnel.le.s et amateur.rice.s ! L'AJMi les invite à se produire sur scène, entrée libre !

*carte "pass" à 2€ indispensable, à se procurer sur place



Vendredi 30 juin

Midis-sandwichs | Mamie Jotax sélection Jazz Migration

Hors les murs

12h30

Entrée libre

Bibliothèque ceccano
Avignon

Camille Maussion

saxophones
soprano et ténor,
voix, compositions,
arrangements

Carmen Lefrançois

saxophones
alto, soprano et
baryton, flûte,
voix, compositions,
arrangements

Mamie Jotax c'est d'abord une joyeuse chimère syllabique, née d'un éternuement du hasard et d'une pincée d'onomatopées. Un sésame qui secoue l'imagination et insuffle des mondes envoûtants et insolites. Et puis, Mamie Jotax est très vite devenu un esprit. Une bulle remplie d'idéal, de curiosité et de folie qui veille sur les deux musiciennes. Une sorte de manifeste en forme de vieille valise, où les deux exploratrices collectionnent tout ce qui sur leur route mérite d'être gardé, et tout ce qui n'existe pas encore.



jazz
migration





AJMi Môme

Les AJMi Mômes continuent cette saison!

Un samedi par mois, le musicien Bruno Bertrand accueille les jeunes talents en herbe pour un atelier d'éveil musical au jazz. L'AJMi ouvre ses portes aux 6-12 ans afin de partager, jouer, échanger autour du jazz. Les accompagnant.e.s sont les bienvenu.e.s!

Rendez-vous à l'AJMi les samedis 4 février, 11 mars et 8 avril.
5€ par enfant, gratuit pour les accompagnant.e.s.

Masterclass

Pour musicien.ne.s confirmé.e.s ou amateur.rice.s, les masterclass sont animées par des artistes de renom.

Moment privilégié entre artistes professionnel.le.s et musicien.ne.s curieux.ses d'échanger, d'expérimenter et de jouer. Les masterclass sont des rendez-vous riches d'enseignement et de plaisir!

Tarif: 20€ - Gratuit pour les élèves du CRR

Jeudi 2 mars

Masterclass avec Marc Copland, 14h à 17h

Ateliers d'Avignon Université

Réservé aux étudiant.e.s d'Avignon Université

Cette UEO* prend la forme d'ateliers de pratique collective sur le thème des musiques actuelles. Elle est ouverte aux étudiant.es de tout niveau musical avec leurs instruments. Rendez-vous à l'AJMi le mardi, toutes les deux semaines, de 18h30 à 20h30.

UEO = Unité d'Enseignement Ouverte

Ateliers collectifs de pratique vocale

Par Fiona Aït-Bounou

À travers ces ateliers, la chanteuse Fiona Aït-Bounou vous propose de découvrir l'univers du chant jazz, en collectif, afin de partager toutes les clefs de cette pratique pour un perfectionnement de votre technique. Au programme de ces ateliers: des exercices de scat, de diction, de vocabulaire jazz, un travail d'harmonisation et d'improvisation collective pour travailler l'oreille, et les couleurs propres au jazz.

Rendez-vous à l'AJMi les samedis 11 février, 11 mars, 8 avril, 13 mai et 10 juin de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30.
Tarif: 25€ par atelier - Inscriptions et renseignements au 04.13.39.07.85

Éducation Artistique et Culturelle

L'AJMi tient à faire rayonner sa programmation auprès de tous les publics, ainsi la médiation et la pratique sont au cœur de nos missions.

Structures sociales

L'AJMi renforce et développe ses partenariats avec des structures d'actions sociales pour réaliser des séances de partage et de pratique musicale avec des publics plus éloignés de la scène culturelle avignonnaise. C'est notamment le cas avec l'association Cultures du Cœur 84, avec laquelle l'AJMi a mis en place des ateliers de pratique collective pour les habitant.e.s des quartiers plus sensibles de la ville sous les conseils d'artistes en résidence.

Établissement scolaires

Cette saison, l'AJMi est de nouveau partenaire des Fabriques à Musique (dispositif SACEM), et propose un projet à l'école Persil Pouzaraque à Avignon. La harpiste Mathilde Giraud et la chanteuse Fiona Aït-Bounou accompagnent une classe de CE1 dans la création d'une œuvre musicale unique! D'autres actions sont en cours, avec le dispositif Artistes à l'école de la Ville d'Avignon.

L'ARBRE

Orchestre participatif de Jazz de création

Dans le cadre de notre partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, l'AJMI se joint au projet : L'ARBRE!

Grâce à des exercices, Pascal Chartier amène les participant.e.s à apprendre à s'écouter, improviser et trouver une harmonie collective dans leur jeu. Les répétitions de l'Arbre conduisent à la construction d'un répertoire commun et unique, reflet des envies et personnalités de chacun.e.

Pour qui ?

L'Arbre est ouvert à tou.te.s les instrumentistes, de tous les âges et tous les niveaux. Le mélange des générations, des instrumentations et des compétences, place chaque participant.e au même endroit de responsabilité par rapport au son créé collectivement avec pour objectif de développer un timbre commun.

Les répétitions, c'est où et quand ?

L'Arbre est un projet qui prend racine à Avignon et Apt. Selon votre convenance, vous pouvez participer aux ateliers à l'AJMI et/ou à la MJC Archipop à Apt. Les répertoires créés par les deux groupes seront mis en commun à la fin de l'année pour un concert rassemblant tout.e.s les participant.e.s.

Les dates

À Avignon : 8 & 22 février, 1,15 & 29 mars, 1er avril À Apt : 4 février, 4 mars, 13 mai.

L'AJMI a rejoint le projet l'arbre dans le cadre de son partenariat avec le Conservatoire du Grand Avignon. Ce projet est organisé en partenariat avec Naï Nô Production.

AJMI LIVE



disponible
sur Deezer,
Itunes, Spotify,
Bandcamp, Amazon

IMJMS

Ne pas jeter sur la voie publique

L'adhésion à l'AJMI est indispensable pour assister aux concerts ou aux événements proposés tout au long de la saison.

carte Pass – 2€

La carte Pass est une carte d'adhésion, elle est indispensable et coûte 2€.

Vous pouvez vous procurer cette carte, lors de votre première venue à l'AJMI directement auprès de notre billetterie. La carte Pass est valable toute la saison (de septembre à juillet) et vous donne accès à toutes les Jam Session et les Jazz Story de l'année gratuitement.

carte Passionné – 22€

La carte passionnée est une carte d'adhésion à l'association.

Elle offre 2 places de concert puis un tarif privilégié à 12€ sur tous les concerts de la saison programmés dans la salle de l'AJMI.

tarifs

Le bar et la billetterie ouvrent à 20h les soirs de concert.

| | | |
|---|--|--|
| 16€ Plein tarif | 8€ Étudiants, chômeurs, RSA, intermittents | Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte (sauf Ajmi Mômes et spectacles jeune public) |
| 12€ Tarif réduit carte passionné | 5€ élèves du CRR, Patch Culture, Pass Culture | |

billetterie

Infos et réservations: 04 13 39 07 85 — www.ajmi.fr

Sur place
30 minutes avant le début du concert.

Sur notre site internet
www.ajmi.fr

Licences: L-R-22-013659 - L-R-22-013660 - L-R-22-013664

label smac

L'AJMI est labellisée SMAC, Scène de musiques actuelles, avec le soutien de l'État – Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur), du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental de Vaucluse, de la Ville d'Avignon. Avec le soutien du CNM – Centre national de la musique, de la Sacem, de la Spedidam et de l'ONDA.

remerciements

L'AJMI tient à remercier ses bénévoles ainsi que ses partenaires institutionnels et privés pour leur aide précieuse et leur fidèle soutien.

partenaires



où se gater ?

Parking des Italiens
gratuit, navettes de 7h à 22h30 du lundi au jeudi.
De 7h à minuit les vendredis et samedis.

Parking Les Halles
Forfait: 2€ de 20h à 1h.
Parking Ile Piot - gratuit
Navettes toutes les 10min de 7h30 à 20h, sauf le dimanche.

Parking du Palais des Papes
Forfait: 3€ de 20h à 1h.
Parking des Allées de l'Oulle
Gratuit après 19h.

Crédits photographiques

Guido Werner, Christophe Charpenel, Piotr Baczewski, Anna Nater, Maxim François, Nicolas Comby, Samuel Berthet, Jean Pascal Retel, Damjan-Petrovic, Deborah Feingold, PoPsie Randolph/Michael Ochs Archives, National Jazz Archive; AJMI Live ©Didier Mazellier – boncaillou.org

Conception graphique: Didier Mazellier — boncaillou.org

février

sam 4 février

AJMi Môme #5
L'improvisation!

mar 7 février

Jazz Story #5
Lennie Niehaus

jeu 9 février

Jam Session #4

jeu 23 février

Les Métanuits

avril

mar 4 avril

Jazz Story #7
Tal Farlow

jeu 6 avril

Bestiaire #01
Explorations

sam 8 avril

AJMi Môme #7
L'enregistrement!

AJMI

22-23

mars

jeu 2 mars

L'étoffe des rêves

jeu 2 mars

Masterclass
Marc Copland

mar 7 mars

Jazz Story #6
Phineas Newborn Jr.

jeu 9 mars

Players

sam 11 mars

AJMi Môme #6
Mardi gras | carnaval

jeu 16 mars

Jam Session #5

jeu 23 mars

Stev'in My Mind

jeu 30 mars

Place Miollis

jeu 13 avril

Jam Session #6
au Fenouil à Vapeur

sam 15 avril

Griff et les Fabuloptères

sam 22 avril

Peemai & Gayam 16
Gaga Gundul

mai

jeu 4 mai

Can't wait !

ven 5 mai

Delta(s)

jeu 11 mai

Jam Session #7

mar 16 mai

Jazz Story #8
Gil Evans

jeu 25 mai

Why Patterns ?

juin

jeu 1er juin

Lumpeks

vend 9 juin

L'AJMI invite La Discrète

vend 16 juin

Midi-Sandwich #1
Julia Robin solo
Médiathèque Ceccano

jeu 22 mai

Jam Session #8

vend 30 juin

Midi-Sandwich #2
Mamie Jotax
Médiathèque Ceccano

AJMI

la Manutention

4, rue des escaliers
Ste-Anne - Avignon
Infos & réservations
T/ 04 13 39 07 85
www.ajmi.fr

