



19 ▶ 21 juillet 2018

AVIGNON JAZZ FOCUS

8 Concerts • 1 Jam Session
3 Jours • 1 Lieu

www.jazzajmi.com



D
O
S
S
I
E
R

D
E

P
R
E
S
S
E



PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT

Du 19 au 21 juillet 2018, cette première édition du AVIGNON JAZZ FOCUS présentera **8 groupes régionaux** et se cloturera par une jam session.

L'objectif de cet événement est de mettre en lumière les projets jazz et musiques improvisées de la Région Provence Alpes Côte d'Azur et de présenter ceux-ci aux professionnels du spectacle vivant présents durant le Festival d'Avignon.

UNE VITRINE DU JAZZ

C'est avec l'ambition d'offrir une vitrine du jazz en région Provence-Alpes-Côte d'Azur que l'AJMi propose aux professionnels présents au Festival d'Avignon de découvrir 8 groupes, du solo de musique improvisée au big band.

ENTRE DÉCOUVERTES ET ARTISTES CONFIRMÉS

Parmi la sélection d'artistes proposés, un savant équilibre se crée : de **jeunes musiciens** présentant leur premier projet ([Maxime Atger](#), [Pierre-François Maurin](#)), des **musiciens confirmés** ([Véronique Mula trio](#)), un projet **jeune public** composé de musiciens confirmés ([Je Rêve!](#)), deux **solis** ([BariTon](#), [Merakhaazan](#)), un projet à la croisée **du jazz et du slam** ([Dizzylez](#)) et une **création** portée par le Festival D'Aix en Provence sous la direction de Fabrizio Cassol ([Création interculturelle de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée](#)). Autant de propositions à même de séduire le public et les professionnels.

COPRODUCTIONS

Il n'est pas ici question de présenter une programmation de l'AJMi. En conséquence ce projet est envisagé sur un mode coopératif, à travers des partenariats et des coproductions : acteurs avignonnais, régionaux, collectivités, compagnies et producteurs, fédérations professionnelles et sociétés civiles.

L'AJMi JAZZ CLUB / SMAC JAZZ

L'AJMi Jazz Club, temple du jazz et des musiques improvisées, accueille depuis 40 ans les plus grands noms et maintient une volonté de découverte. Jazz Magazine a classé l'AJMi dans les trois clubs de jazz essentiels en France. L'AJMi est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par l'Etat, la Région Provence Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental de Vaucluse et la Ville d'Avignon. Elle soutient toute l'année la création via des résidences d'artistes, des concerts et ses deux labels discographiques.

LA MANUTENTION, « VILLAGE DU JAZZ » AU COEUR DU FESTIVAL

La Manutention, avec les cinémas Utopia, les Hauts-Plateaux, le Théâtre des Doms et l'AJMi forme un véritable complexe culturel, reconnu pour la qualité de ses propositions et constitue un réel havre de paix lors du festival d'Avignon, offrant des possibilités de réunion et de restauration, idéales pour l'accueil de professionnels.

Des rencontres informelles pourront s'organiser avec les artistes et les producteurs, au rdv de l'AJMi. Celles-ci constituent de réels moments d'échange en toute convivialité.



PROGRAMME COMPLET

JEUDI 19 JUILLET

15H30 >

MAXIME ATGER 5TET

Entre ombre et lumière, une musique ancrée dans le new sound of jazz.

MAXIME ATGER : saxophones, compositions
LUDOVIC PRADARELLI : claviers
SYLVAIN AVAZERI : trompette
PIERRE-FRANÇOIS MAURIN : contrebasse
MATHIEU CHRÉTIEN : batterie

Produit par Maxime Atger

18H30 >

VÉRONIQUE MULA MIGRANTE

Des racines aux voyages, une musique colorée, brute, et sans frontière.

VÉRONIQUE MULA : saxophones, voix, compositions
JEAN-CHRISTOPHE GAUTIER : contrebasse
CARL BOUCHAUX : batterie

Produit par Véronique Mula

21H30 >

PIERRE-FRANÇOIS MAURIN 4TET OPEN OR CLOSE CRÉATION

Compositions et relectures autour de la musique d'Ornette Coleman.

PIERRE-FRANÇOIS MAURIN : contrebasse, arrangements
JEAN-BAPTISTE BERGER : saxophone, clarinette
PHILIPPE CANOVAS : guitare, arrangements
MATHIEU CHRÉTIEN : batterie

Produit par Pierre-François Maurin

VENDREDI 20 JUILLET

15H30 >

BariTon

Voyage expérimental dans les strates sonores du piano.

GEORGES BARITON : piano préparé, compositions
Produit par Georges Bariton

18H30 >

MERAKHAAZAN

Équilibriste des cordes, Merakhaazan propose un récital électro-acoustique original et contemporain.

JEAN-CHRISTOPHE BOURNINE : contrebasse, compositions

Produit par La RUCHE

21H30 >

DIZZYLEZ (5) INTIMES GALAXIES

Voyage inter-sidérant aux confins du jazz et du slam.

DIZZYLEZ : guitare, voix
CORENTIN BERTHONNEAU : guitare, choeurs
PIERRE-FRANÇOIS MAURIN : contrebasse
AURÉLIEN BELLANCA : batterie
So-JUNE : voix

+ GUESTS :
FLEUR : voix
RÉMI CHARMASSON : guitare
GUILLAUME SAUREL : violoncelle

Produit par Asso J.C.D

SAMEDI 21 JUILLET

15H30 >

JE RÊVE!

(Dès 6 ans)

JEUNE public

Entre songe et réalité, suivez les aventures de Slim le musicien !

LAMINE DIAGNE : conte, flûte traversière, doudouk
PERRINE MANSUY : piano
FRANÇOIS CORDAS : saxophone soprano

Produit par Arts et Musiques

18H30 >

Création Interculturelle de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée

FABRIZIO CASSOL : direction musicale

Produit par le Festival d'Aix-en-Provence

21H30 >

JAM SESSION entrée LIBRE

Rendez-vous incontournable de l'AJMi ! Une scène ouverte au jazz et à l'improvisation, pour musiciens professionnels et amateurs.



JEUDI 19 JUILLET 2018



15H30 - MAXIME ATGER 5TET

Maxime Atger : saxophones, compositions

Ludovic Pradarelli : claviers

Sylvain Avazeri : trompette

Pierre-François Maurin : contrebasse

Mathieu Chrétien : batterie

Révélation des jam sessions de l'AJMi, Maxime Atger présente ici son tout premier projet autour de ses compositions et s'est entouré pour cela de la fine fleur du jazz de notre région. Entre ombre et lumière, une musique ancrée **DANS LE NEW SOUND OF JAZZ**.

Le quintet Maxime Atger est tout d'abord la réunion de musiciens de talents Avignonnais autour d'un projet de création, où la musique est à la rencontre des genres. La recherche des atmosphères aboutit à la découverte d'une musique clair-obscur qui sait dépeindre des ambiances particulières et donner le change entre les sonorités, les structures et le jeu des instrumentistes. Jouer cette musique, c'est pour eux, mettre en lumière des sensations presque visuelles.

Tout en gardant l'instrumentation habituelle du quintet, Maxime Atger sait insuffler par sa musique des accents toniques ou langoureux dans chaque morceau tout au long du déroulement de ce projet. Un monde sans contraste, sans ombre et sans lumière serait néfaste à tous, c'est donc pour contrer cette idée « noire » que le projet s'est articulé autour de compositions lumineuses et poétiques, toutes aussi différentes mais assez homogènes dans leurs sensibilités et leurs natures.

Le voyage musical proposé par Maxime Atger est poétique, et les effets sonores restent minimalistes pour permettre à chacun de se créer sa propre projection dans ces lumières. Il parvient à rétablir un équilibre entre les sonorités et les musiciens qui font entrer dans la lumière des longues phrases très chaleureuses ou au contraire très froides comme des éclairages diffus qui viennent à la rencontre d'un public conquis.

Le saxophone de Maxime Atger transmet « des éclats sonores » comme si il était illuminé par des inspirations, des respirations toutes en ombres et lumières. C'est un jeu volatile où les sonorités vibrent avec intensité et ampleur.

Produit par

Maxime Atger

+33 (0)6 95 32 86 28

maxime.atger@gmail.com



AJMi Live à paraître en novembre 2018.



@maximeatger



JEUDI 19 JUILLET 2018



18H30 - VÉRONIQUE MULA TRIO « Migrante »

Véronique Mula : Saxophones, voix, compositions
Jean-Christophe Gautier : contrebasse
Carl Bouchaux : batterie

Loin d'une vision passéiste, Véronique Mula crée **UNE MUSIQUE NOUVELLE COLORÉE ET BRUTE**, une musique sans frontière métissée d'influences africaines et afro-américaines, mais aussi d'un mélange des styles : du jazz au rock sans oublier le classique.

De retour dans son sud natal, après de belles rencontres musicales dans le nord de la France et en Belgique, Véronique Mula présente un nouveau projet autour de ses compositions originales : « Migrante ».

Elle retrouve une configuration qu'elle affectionne particulièrement : le trio avec Véronique Mula aux saxophones, Jean-Christophe Gautier à la contrebasse 5 cordes et Carl Bouchaux à la batterie.

Sa musique empreinte de liberté, de rythme et de mélodie révèle une identité sonore bien singulière construite au cours du temps et de ses voyages. C'est avec ses nouveaux compagnons de routes que son projet « Migrante » s'enracine autour de fortes complicités musicales et humaines.

Enrichie de racines multiples, Véronique Mula raconte son histoire. Loin d'une vision passéiste, elle crée une musique nouvelle, colorée et brute, une musique sans frontière métissée d'influences africaines et afro-américaines, mais aussi d'un mélange des styles : du jazz au rock sans oublier le classique.



Enregistrement de ce programme à venir.

Produit par

Véronique Mula

+33 (0)6 75 02 29 31

veromula59@gmail.com

www.veroniquemula.com



@Veronique Mula Saxophoniste



JEUDI 19 JUILLET 2018

CRÉATION



Crédit photo : Bruno Rumen

21H30 - PIERRE-FRANÇOIS MAURIN 4TET « Open or Close »

Pierre-François Maurin : contrebasse, arrangements

Jean-Baptiste Berger : clarinette & saxophone

Philippe Canovas : guitare

Mathieu Chrétien : batterie

Compositions et relectures autour de la musique **d'ORNETTE COLEMAN**.

« Sa musique incarne une voix singulière, puissante, libératrice et forte, tant dans le blues que dans la musique improvisée. Son influence est immense...c'est dans cette idée qu'est né ce projet.

Souhaitant explorer cet héritage, ce quartet propose une démarche humble et inspirée par ce grand musicien afin de produire une musique basée sur l'écoute, l'interaction, l'improvisation et pour le plaisir de partager à travers des compositions originales et autres relectures, un délicieux moment de live. » – Pierre-François MAURIN

Programme créé dans le cadre d'une résidence de création à l'AJMi Jazz Club du 24 au 27 avril 2018.



Enregistré les 26 et 27 avril 2018 à l'AJMi Jazz Club.

Sortie sur le label AJMi Live prévue en novembre 2018.

Lire l'article de Sophie Chambon dans Jazz Magazine : <http://www.jazzmagazine.com/jazzlive/pierre-francois-maurin-4tet-vendredi-27-avril-ajmi-jazz-club-tribute-to-ornette-coleman/>

Produit par

Pierre-François Maurin

+33 (0)6 63 78 91 22

pierrefrancoismaurin@yahoo.fr

www.pierre-francoismaurin.com



@Pierre-François Maurin



VENDREDI 20 JUILLET 2018



Crédit photo : DR

15H30 - BariTon

VOYAGE EXPÉRIMENTAL dans les strates sonores du piano.

Georges Bariton : piano préparé, compositions



Produit par

BariTon George

+33 (0) 6 29 50 63 54

baritongeorge@gmail.com

www.pianotriton.fr/BariTon.html



VENDREDI 20 JUILLET 2018



Crédit photo : DR

18H30 - MERAKHAAZAN

Jean-Christophe Bournine : contrebasse compositions

Équilibriste des cordes, Merakhaazan propose un **RÉCITAL ÉLECTRO-ACOUSTIQUE ORIGINAL ET CONTEMPORAIN.**

Conduisant la contrebasse dans les contextes électro-acoustiques contemporains, Merakhaazan (interprète/soliste français né Jean-Christophe Bournine) présente une vue personnelle du récital de musique pour cordes.

À l'écoute de ses compositions, l'auditeur est tout de suite transporté dans un univers mélodique étourdissant de complexité. Le concept de Merakhaazan est un projet solo s'articulant autour de la contrebasse et de la diversité sonore. Il s'agit également d'une performance technique, qui transforme l'instrument en générateur de sons. La contrebasse ainsi amplifiée est relayée par un système de loopers, et se « démultiplie » en quête d'une nouvelle dimension musicale.

MERAKHAAZAN

Récital Électronique

(Imago)

SELF-MADE CELLO



Jean-Christophe Bournine se veut explorateur. Ayant débuté à la basse, il s'attelle par la suite à la maîtrise de la contrebasse. Cinq cordes, une limitation de fait qui, si on la dépasse, peut entraîner vers des contrées vierges et sauvages. À l'instar de son pseudonyme, ce musicien souhaite l'ailleurs, proba-

blement lointain, impalpable et rêvé. L'éclectisme est la clef de compréhension de son travail, et défricher tous azimuts, son mode d'action privilégié. Le processus est simple : l'instrument est le support d'inspirations multiples. À ce titre, on peut, on se doit, de le tordre dans tous les sens. Jean-Christophe Bournine associe alors l'amplification et le live sampling afin d'élaborer ses morceaux. Il utilise ensuite toute la palette des sons générés par l'instrument, depuis l'exécution de mélodies classiques en passant par le frottement de baguettes sur les cordes jusqu'à heurter la caisse afin de produire des rythmes. Évidemment, nous sommes là dans le domaine de l'électro-acoustique. Mais lorsque l'on prend connaissance des influences du Monsieur, on comprend pourquoi il est impossible de limiter sa musique à un genre : Meshuggah, Gojira, Mike Patton, Hildur Gudnadottir, Pan Sonic, Magma, Bach... N'en jetez plus ! Et se dessinent au fur et à mesure des éléments testés neuf morceaux s'enchaînant logiquement. L'ensemble, addition de morceaux épars composés/interprétés à des époques différentes, n'a pourtant pas été pensé pour former un tout cohérent dès le départ. Mais l'instrumentiste possède une identité solide, ciment d'une belle harmonie. Une réussite ! À soutenir !

M. MEYER 8/10
merakhaazan.com

**Produit par
LA RUCHE**

Contact Booking - David

+33 (0)6 11 30 96 91

david@imagoproduction.com

www.larucheproduction.free.fr



@merakhaazan



VENDREDI 20 JUILLET 2018



21H30 - DIZZYLEZ (5) « Intimes Galaxies »

DIZZYLEZ : guitare, voix

Aurélien Bellanca (batterie) : fan de Nu-Jazz et de gros son qui claque

So-June (chant) : douce âme soul et voix de miel

Corentin Berthonneau (guitare) : fougueux improvisateur

Pierre-François Maurin (contrebasse) : doux rêveur inventif

+ GUESTS

Rémi Charmasson : guitare

Fleur : voix

Guillaume Saurel : violoncelle

Voyage inter-sidérant aux confins du jazz et du slam.

A l'occasion de la sortie de son nouveau disque « Intimes Galaxies », Dizzylez prend son verbe, sa guitare, et invite une bande de grooveurs redoutables ainsi que quelques invités très très spéciaux.

Entre textes slamés, rappés et chantés...le quintet propose un **VOYAGE INTER-SIDÉRANT** empreint de clins d'oeil au folk, au blues, au hip-hop...et en français, s'il vous plaît !

Bienvenue au pays du verbe rythmé et des mots qui claquent. Et bienvenue chez Dizzylez, l'homme aux multiples casquettes : rappeur au flow qui fait des envieux, slam champion, marathonien des ateliers, initiateur poético-musical de soirées...

Après « Un, deux », premier album « Slam/piano/spoken word » rafraichissant et audacieux, et « Aux anges », galette spéciale, l'homme au triple « z » s'apprête à lâcher « Intimes Galaxies » [juillet 2018]...nouvel ovni de poésie groovy.



Sortie de l'album « Intimes Galaxies » lors de ce concert.

Produit par

ASSO J.C.D

Matthieu DIZZYLEZ

+33 (0)6 29 85 93 14

dzremix@gmail.com

www.dizzylez.com



@DizzylezEtVincentTuel



SAMEDI 21 JUILLET 2018



Dès 6 ans



15H30 - JE RÊVE !

Lamine Diagne : conte, flûte traversière, doudouk

Perrine Mansuy : piano

François Cordas : saxophone soprano

ENTRE SONGE ET RÉALITÉ, suivez les aventures de Slim le musicien !

Sur scène : une pianiste et un saxophoniste férus de jazz entourent le conteur Lamine Diagne qui, par la voix de son personnage "Slim", emporté par le flot de ses souvenirs, dérive au fil de trois histoires.

Toutes sont nées d'une envie partagée de transmettre leur expérience de musiciens et de retrouver dans l'enfance, ce désir premier, cet amour naissant pour la musique. Ces contes puisent dans leurs parcours de vie et abordent en filigrane l'apprentissage de la musique ou le métier de musicien.

« Tu rêves... », parole maternelle, devient prétexte à un long voyage souterrain et onirique au pays des sons.

Puis c'est la toute première rencontre avec la rue, lorsque "Slim" prend son saxophone et décide d'embarquer au côté des grands, pour vivre de son art. Il joue dans les bars, sur les terrasses, dans le métro.

La dernière histoire déroule le rêve d'un jeune enfant souhaitant apprendre la musique, les aventures de son apprentissage et la quête de cette insaisissable poussière dorée... A l'affût de ces récits fantastiques, le duo piano/saxophone distille des mélodies métissées où l'improvisation affleure à chaque instant. La musique infuse jusqu'au cœur des histoires. Les voix musicales et la voix parlée se mélangent.

Lamine Diagne s'y révèle maître dans l'art de brouiller les frontières entre songe et réalité, et lorsque lui-même glisse des mots aux sons de la flûte ou du doudouk, l'envoûtement est complet !

Produit par ARTS ET MUSIQUES

Contact : Gabriel Melogli

+33(0)6 17 13 31 55

gabriel@artsetmusiques.com

www.artsetmusiques.com



SAMEDI 21 JUILLET 2018

CRÉATION



18H30 - Création Interculturelle de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée

Direction musicale : Fabrizio Cassol - SAXOPHONISTE | JAZZMAN | COMPOSITEUR

Au sein de l'Académie du Festival d'Aix, l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (OJM) propose à de jeunes instrumentistes talentueux de la région PACA et du bassin méditerranéen une expérience de la vie professionnelle de musiciens en ensembles et en orchestre. L'OJM place depuis plus de 30 ans la création et les échanges interculturels au coeur de ses programmes.

La session de création interculturelle de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (OJM) est destinée à une douzaine de futurs musiciens professionnels de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et du bassin méditerranéen pratiquant l'improvisation musicale (jazz, musiques traditionnelles...) voire la composition.

Cette session de formation offre une expérience interculturelle de la vie d'un ensemble en création, répétitions et en tournée, au sein du cadre stimulant du Festival d'Aix. La session de création interculturelle de l'OJM propose une formation unique à la création interculturelle et à la composition collective où une douzaine de jeunes artistes talentueux peuvent bénéficier du coaching expérimenté de Fabrizio Cassol, jazzman et compositeur, pour aboutir à leur propre production musicale collective et inédite.

Produit par

Le festival d'Aix-en-Provence

Contact : Sébastien Pécot

+33(0) 4 42 17 12 80

sebastien.pecot@festival-aix.com

www.festival-aix.com



@festivaldaixenprovence



SAMEDI 21 JUILLET 2018



21H30 - SOIRÉE DE CLÔTURE - JAM SESSION - Entrée libre

Rendez-vous incontournable de l'AJMi !

UNE SCÈNE OUVERTE AU JAZZ ET À L'IMPROVISATION pour musiciens professionnels et amateurs qui viendra clôturer les 3 jours du festival AVIGNON JAZZ FOCUS.

Inspirées des sessions new-yorkaises des années 40, les Jam Sessions sont placées sous le signe de la rencontre, du partage et de la convivialité. L'occasion pour les musiciens professionnels et amateurs de se rencontrer sur la scène de l'AJMi le temps d'une *soirée.

Il ne faut donc pas manquer ce dernier événement à l'AJMi avant des vacances bien méritées et la future saison à venir !



@ajmi.jazzclub



RENCONTRE PROFESSIONNELLE

QUELS DISPOSITIFS DE SOUTIENS POUR LES MUSICIENS ET PRODUCTEURS DE JAZZ ?

20 JUILLET 2018

11H → 12H30

AJMi Jazz Club - La Manutention

Différentes aides financières, ressources et dispositifs d'accompagnements sont aujourd'hui proposés par des organismes professionnels et des collectivités pour le développement d'artistes et de projets de production musicale.

Cette rencontre permettra de dresser un panorama de ces différentes aides, et abordera en particulier les dispositifs régionaux (CBA, Aide création et innovation musicale) et nationaux destinés aux secteurs du jazz et des musiques improvisées.

Intervenants :

Judith Grandclément - chargée de mission musique au Conseil Régional « Région Sud ».

Christophe Ernoul - conseiller pour l'action culturelle et territoriale, et les musiques actuelles.

Gilles Pagès - responsable pôle conseil & développement Arcade.

Nadine Verna - Directrice Pôle de coopération des acteurs de la filière musicale en région Sud et Corse - PAM.

Organisée par l'AJMi Jazz Club dans le cadre du Avignon Jazz Focus : www.jazzalajmi.com

Réunion publique / inscriptions : emilie@jazzalajmi.com





MÉDIAS ET PROS, EN PRATIQUE

INFORMATIONS EN LIGNE

Photos, dossier de presse, visuels du festival HD : camille.jublou@gmail.com

OBTENIR UNE ACCREDITATION

Compléter le formulaire de demande d'accréditation en ligne :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwA0mSnchjSEXpDXLvT8KAz4AuZBTiFiXzPOanjwtgAnRWBA/viewform>

Votre demande sera étudiée dans les meilleurs délais et une réponse vous sera envoyée par retour de mail. Les badges délivrés permettent l'accès à la salle de l'AJMi.

CONFÉRENCE DE PRESSE

Vendredi 15 juin 2018 de 10H30 à 12H30

AJMi Jazz Club / Avignon (Fr)

Inscriptions auprès de Camille :

camille.jublou@gmail.com

VENTE DE DISQUES

Les Allumés du Jazz, fédération de 60 labels indépendants, tiendra un stand et Jean-Paul Ricard vous concoctera une sélection !!... Soyez curieux !!



TARIFS & BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE VENDREDI 15 JUIN 2018

Réservation : par téléphone au 04 90 860 861 ou www.jazzalajmi.com

TARIFS BILLETTERIE

PLEIN TARIF : 13 €

TARIF RÉDUIT / OFF : 9 €

TARIF ENFANTS / PROS : 5 €

PASS 3 CONCERTS : 25 € → Cette formule permet de voir plusieurs concerts à des prix avantageux. Possibilité de pré commande via camille.jublou@gmail.com

POINTS DE VENTE

Billetterie sur place 30 minutes avant chaque concert (caravane devant l'AJMi - sans frais de loc.)

Billetterie du Off : www.avignonleoff.com

Réseau Yurplan : www.yurplan.com

Réseau Francebillet : francebillet.com,

Location Fnac, Carrefour, Géant,U, Intermarché

0 892 68 36 22 (0,34 € / min)



ACTIONS VERS LE PUBLIC

CULTURE DU COEUR

Maillon central du dispositif de Cultures du Coeur, les structures culturelles permettent à des personnes en situation de fragilité d'accéder à la vie culturelle des territoires et contribuent ainsi à réduire la fracture d'accessibilité à la culture.

Devenir partenaire culturel de Cultures du Coeur, c'est s'engager aux côtés de l'association sur des valeurs communes fortes de partage, de solidarité, de citoyenneté...

AVIGNON JAZZ FOCUS ouvre ses portes aux personnes en situation d'exclusion en mettant à leur disposition des invitations.

Parallèlement, Cultures du Coeur crée un réseau de structures sociales et éducatives, « les relais », sur lequel elle s'appuie pour identifier le public bénéficiaire et lui faire part de l'offre proposée.

Chaque année, près de 600 000 invitations sont proposées sur l'ensemble du territoire par nos partenaires culturels et sportifs.

CULTURE DU COEUR

116 rue Carreterie
84000 AVIGNON
0490259547 / 0681274543
contact.cdc84@culturesducoeur84.fr

ACCUEIL DE MIGRANTS

AVIGNON JAZZ FOCUS mettra à disposition des invitations aux concerts pour les associations qui se mobilisent à Avignon pour accueillir des migrants.

Initié en 2016 par Nadia Slimani et l'Office de gestion et d'animation des quartiers, nous avons reçu un groupe de 15 personnes de tous âges lors du ciné-concert de OZMA, qui s'est poursuivi par une rencontre avec les musiciens.

Nous souhaitons poursuivre cette collaboration avec les associations présentes sur le territoire avignonnais durant AVIGNON JAZZ FOCUS.

INFOS & RÉSERVATIONS :

04.90.860.861 / info@jazzalajmi.com



VENIR À L'AJMI

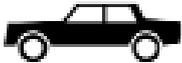
VENIR A L'AJMI

Accès :

L'AJMI est situé au pied des escaliers Sainte-Anne qui mènent au rocher des Doms, derrière le Palais des Papes et la Manutention (cinéma Utopia).

4, rue des Escaliers Sainte-Anne 84 000 Avignon - Fr

GPS : Latitude : 43.951318 | Longitude : 4.808519



EN VOITURE

Suivre Avignon (Sortie Avignon Nord ou Sud en fonction de votre position)

Sortir de la Rocade/Ring à Avignon-Centre Ville

Arrivé face aux remparts, prendre à droite

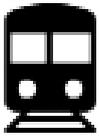
Rentrer dans la ville par la première porte possible, la porte de la Ligne

Prendre tout de suite à droite et longer le rempart par l'intérieur (100 m)

Suivre la rue qui tourne à gauche et longe l'ancienne prison (100m)

Passer la petite impasse à l'entrée de la prison et prendre la suivante à droite (rue des Escalier Sainte-Anne (50m))

L'AJMI est dans le tournant suivant, aux pieds des escaliers. Il y a moyen de se garer devant temporairement pour décharger.



Garer sa voiture en dehors de l'intra-muros :

- Parking gratuit des italiens (puis navette bue gratuite pour le centre ville)
- Parking de la Ligne : Horodateurs Zone jaune : limité à 3h du lundi au samedi
- Parking de l'Oulle : Horodateurs / Durée maxi 12h
- Parking du Palais des Papes : Park Indigo payant
- Parking des Halles : Park Indigo payant

EN TRAIN

Gare Avignon TGV → Navette TER pour rejoindre la Gare centre : 5 minutes / 20 minutes en voiture de l'AJMI

Gare Avignon Centre → 20 minutes à pieds de l'AJMI



CONTACT TAXI

Badre : +33 (0)6 34 29 36 49



CONTACT & PARTENAIRES

CONTACT PRESSE

Camille JUBLOU : camille.jublou@gmail.com
Rodolphe FAUQUE : rodolphe@jazzalajmi.com

CONTACT AJMi

AJMi JAZZ CLUB LA MANUTENTION

4, rue des Escaliers Sainte-Anne
Avignon - T / 04 90 860 861
info@jazzalajmi.com
www.jazzalajmi.com

PARTENAIRES



L'AJMi est conventionnée label SMAC, Scène de musiques actuelles, avec le soutien de l'Etat, Ministère de la Culture et de la Communication (Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur), du Conseil régional de PACA, du Conseil Départemental du Vaucluse, de la Ville d'Avignon. Avec l'aide de la Sacem et de la Spedidam et du CNV.

Les JM France en association avec la Sacem présentent

Le festival musical pour les enfants

TOUT'OUÏË

AVIGNON

Spectacles
musicaux :
chanson, Irish
music et conte
musical décalé

DU 10 AU
15 JUILLET
2018

AJMi
Jazz Club



© Anne-Lise Boutin

12h30 FINN McCool... LÉGENDES D'EIRE (Agnès et Joseph Doherty)

15h30 SUPER ORDINAIRE ! (Duo Anak-anak)

18h30 LA BELLE AU BOIS DORMANT (Collectif Ubique)

JM FRANCE
International

Grandir en musique

AJMiJazz Club • 4 rue des escaliers Sainte-Anne
Réservation : info@jazzalajmi.com • 04 90 86 08 61
Tarif plein 9 € • Enfants 6 €

sacem 
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

PROGRAMME DU 10 AU 15 JUILLET 2018



12h30

FINN MCCOOL... LÉGENDES D'EIRE

Agnès et Joseph Doherty

Histoires et musiques venues d'Irlande

À
partir
de 6 ans



15h30

SUPER ORDINAIRE !

Duo Anak-anak

Histoires chantées avec morceaux de bruits

À
partir
de 8 ans



18h30

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Collectif Ubique

Trois chaises, un conte, douze instruments

À
partir
de 6 ans

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Plein tarif : 9€ • Tarif réduit : 6€ (enfants -18 ans, étudiant, chômeur, carte OFF, + 65 ans)
Pass 3 spectacles : 15€/ adulte et 10€/ enfant

RÉSERVATION

info@jazzalajmi.com • 04 90 86 08 61

ACCÈS

AJMi Jazz Club
4 rue des escaliers Sainte-Anne | 84000 Avignon

*Flashez pour
écouter la playlist !*

